

---

## PRESENTACIÓN

El Archivo Histórico Provincial de Badajoz se une a los actos de celebración del Día Internacional de los Archivos, el 9 de junio, en conmemoración de la fundación por la UNESCO, en 1948, del Consejo Internacional de Archivos (ICA), la organización no gubernamental internacional destinada a promover la conservación y utilización del patrimonio documental custodiado en los Archivos.

El Día Internacional de los Archivos, como el propio ICA recoge, pretende dar a conocer:

- A los sectores públicos y privados, la necesidad de resguardar –a largo plazo– los archivos y facilitar el acceso a ellos.
- A las autoridades públicas, los beneficios de contar con un registro documental eficaz para establecer un buen gobierno.
- Al público en general, la importancia de los archivos.

Entre los objetivos principales está mostrar la labor desarrollada por los archivos no sólo en materias de conservación, custodia y difusión de sus fondos documentales, sino también como garantes de los derechos de los ciudadanos, de transparencia de las Administraciones Públicas y de salvaguarda de la memoria de la humanidad.

Para los Archivos es un día de celebración de jornadas de puertas abiertas, exposiciones documentales y diversas actividades encaminadas a dar a conocer a los ciudadanos su rico patrimonio histórico documental. Con ello se garantiza el acceso a la documentación y el disfrute de la misma, a la vez que se posibilita el contacto con los archiveros, los profesionales que trabajan diariamente por la integridad y difusión de ese patrimonio histórico documental común.

Entre las actividades de difusión documental programadas por este Archivo para conmemorar la efeméride se encuentra la exposición titulada La represión liberal sobre el empleado público durante la Regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840), un acercamiento a las depuraciones políticas en la Administración.

En ella se aborda la situación histórica de España tras la muerte de Fernando VII y la posterior Regencia de María Cristina de Borbón durante la minoría de edad de su hija, la reina Isabel II. Fue un periodo convulso y de gran inestabilidad política donde se dirimía un modelo de Estado diferente al del Antiguo Régimen. Así, toda la Regencia estuvo marcada por la Primera Guerra carlista y las luchas entre las diferentes corrientes liberales para la implantación del Estado liberal. Como consecuencia de la complejidad de la situación se desarrolló una gran intransigencia ante cualquier tipo de disidencia, entre las que figuraba la ejercida sobre los empleados públicos. Las depuraciones políticas sirvieron no sólo para neutralizar a los partidarios del Infante Carlos María Isidro y enemigos de la reina Isabel II, sino también para eliminar de la Administración a los detractores de los Gobiernos liberales que se iban sucediendo.

Esperamos que sea de su agrado.

## EXPOSICIÓN

Textos y digitalización:  
María del Pilar Casado Izquierdo

## BIBLIOGRAFÍA

Casado Izquierdo, María del Pilar. "La represión liberal contra los empleados públicos durante la Regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840)". XX Jornadas de Historia en Llerena, Sociedad Extremeña de Historia. Llerena, 2019. Constituciones españolas 1812-1978. Estatuto Real de 1834. Disponible en: . Guías jurídicas. Disponible en: . MORAL RONCAL, A.M. "Del Rey abajo, ninguno: La depuración política de la Real Casa y Patrimonio durante la crisis del Antiguo Régimen (1814-1835)". Historia Contemporánea 29, 2004. Disponible en: MUÑOZ LLINAS, Jaime Ignacio. La Función Pública en España: 1827-2007. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), 2016. NIETO, Alejandro. Los primeros pasos del Estado constitucional. Historia administrativa de la Regencia de María Cristina. Barcelona, 2006. QUESADA LUMBRERAS, Javier Eduardo. La carrera profesional del empleado público: propuestas para la configuración de un modelo. Granada, 2013. Disponible en: Real Orden de 31 de julio de 1834, del Ministerio de Hacienda a los Directores Generales de Rentas. Gaceta de Madrid, 23 de agosto de 1834, núm. 189.