

# SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS #IAW2021

Collaboración

## Exposición: "Querido Teatro López de Ayala"

◆ 3. Documentos (3/5)

"Quiero ser mamá" y "Dos maridos para mí"



ARCHIVO HISTÓRICO  
PROVINCIAL DE BADAJOZ

 Empoderar Los Archivos |  ICA

Consejería de  
Cultura, Turismo y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

**Exposición:**

# **“Querido Teatro López de Ayala”**

◆ **3. Documentos (3/5)**

**“Quiero ser mamá” y “Dos maridos para mí”**

**#IAW2021**

 **Empoderar Los Archivos**

Esta Empresa, se complace en ofrecer las actuaciones de esta Gran Compañía, en un fabuloso alarde de presentación, con las intervenciones cómicas y artísticas de su excelente elenco

Día 29 de Agosto 7,30 tarde y 11 noche

ESTRENO de la graciosa revista, de GIMÉNEZ y Mrs. LAUBENTZ

# QUIERO SER MAMA

Día 30 de Agosto

Gran éxito de la revista

# DOS MARIDOS PARA MI

¡Un escándalo de risa!



Depósito Legal N. 10119-1966

La Carriera Madrileña - Tel. 279 2492



Con la estrella cómica, triunfadora en TV

**LINA MORGAN**

al azar de la gracia moderna

**JUANITO NAVARRO**

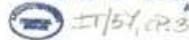
la colaboración de la primera vedette

**ROSITA TOMAS**

y las actuaciones del famoso BALLET INGLEES

**THE LONDON CAN-CAN**

Auténtica atracción de fama mundial



Teatro López de Ayala



REVISTAS  
**Colsada**

PRESENTA SU

PRIMERA GRAN COMPAÑIA

(Estable del Teatro La Latina, de Madrid)

¡¡UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS!!



ELENCO  
Estrella cómica  
**LINA MORGAN**  
Primer actor y director  
**JUANITO NAVARRO**  
Con la colaboración de la primera vedette  
**ROSITA TOMAS**



Primer actor cómico  
**TITO MEDRANO**

Primer actriz

**MANENA ALGORA**



Otro primer actor  
**MIGUEL MATEO**

Actor cómico

**LUIS LARRA**

Estrellas del espectáculo

NINA ILLA

LOLITA RUEDA

MARJOJA SOLIS

AMELIA RODRIGO



**CUARTETO MONACO**

Dirección musical: MAESTRO DOLZ

Maestro director: MANUEL GHONDA

Coreografía: MAESTRO DEL RIO

Extraordinaria Atracción Internacional

**THE LONDON CAN - CAN**

FORMIDABLE BALLET INGLEES

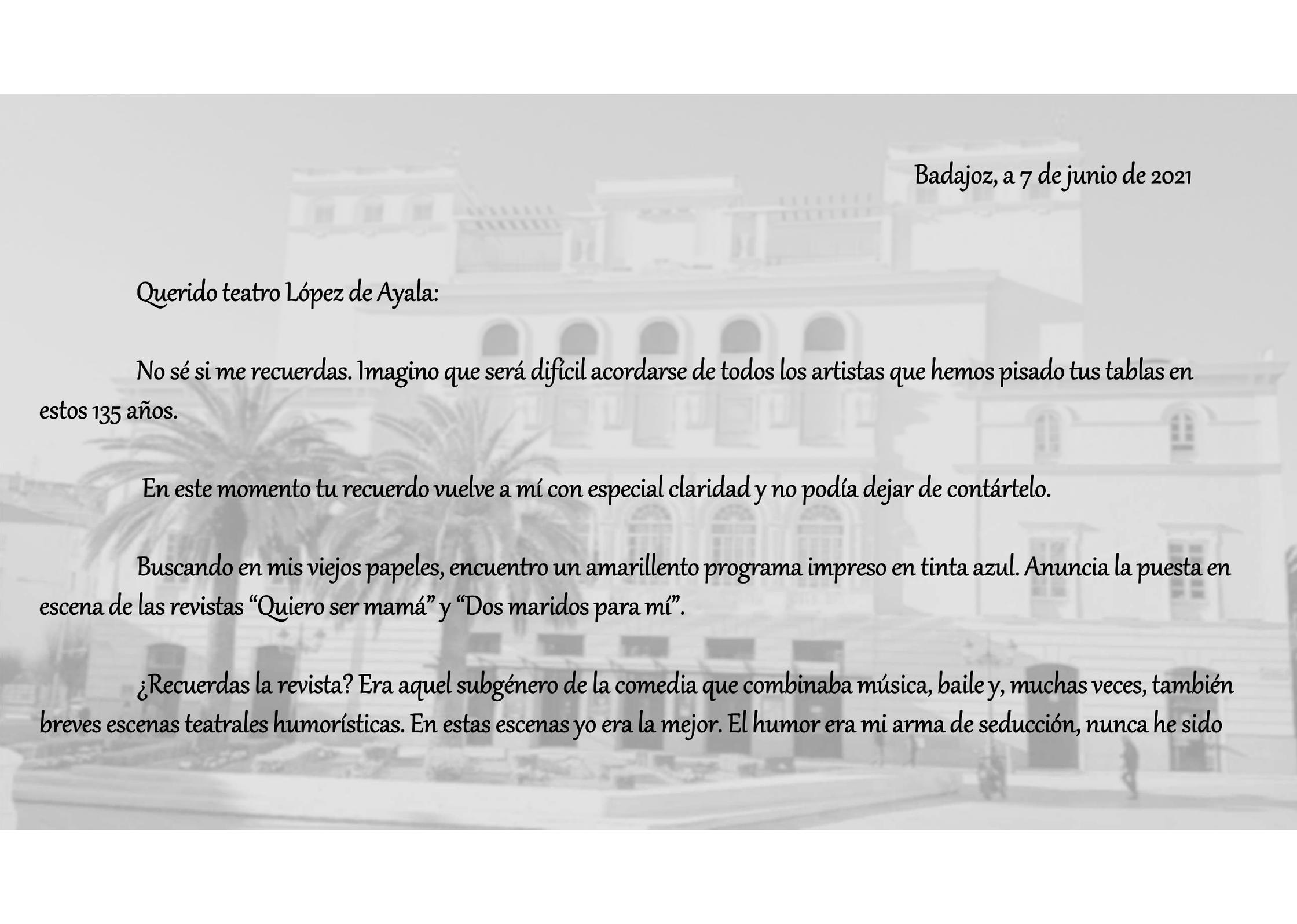
¡¡Un alarde espectacular!!



DOS SENSACIONALES REVISTAS

**QUIERO SER MAMA**  
y  
**2 MARIDOS PARA MI**

(APTO MAYORES 18 AÑOS)



Badajoz, a 7 de junio de 2021

*Querido teatro López de Ayala:*

*No sé si me recuerdas. Imagino que será difícil acordarse de todos los artistas que hemos pisado tus tablas en estos 135 años.*

*En este momento tu recuerdo vuelve a mí con especial claridad y no podía dejar de contártelo.*

*Buscando en mis viejos papeles, encuentro un amarillento programa impreso en tinta azul. Anuncia la puesta en escena de las revistas “Quiero ser mamá” y “Dos maridos para mí”.*

*¿Recuerdas la revista? Era aquel subgénero de la comedia que combinaba música, baile y, muchas veces, también breves escenas teatrales humorísticas. En estas escenas yo era la mejor. El humor era mi arma de seducción, nunca he sido*

muy alta, ni muy guapa, ni muy exuberante, ni ninguna de esas cosas que se llevaban entonces. El mundo de la revista era un mundo peculiar en el que triunfaban las vedettes altas y esbeltas, con mi metro sesenta de estatura yo era la antivedette...yo era...pues una señora que salía y bueno, a la que el público quería.

No sé si sabrás lo difícil que era, en 1966, conseguir los permisos para acceder a ti. Era indispensable un visado del Sindicato del Espectáculo, había que pasar la censura. La revista, género frívolo por excelencia, requería la autorización de la Dirección General de Cinematografía y Teatro acompañada del libreto sellado por el mismo organismo y la colección de figurines de vestuario, por si acaso alguien llevaba menos tela de la cuenta.

Llegamos a Badajoz un 29 de agosto, con agobiante calor, de la mano de Colsada, a él seguro que le recuerdas, adalid de la revista en España, con compañía teatral propia y propietario de varios de tus homónimos. Al final acabé comprándole La Latina, tal es mi amor por ti y los tuyos.

La compañía estaba formada por mi inseparable Juanito Navarro, al que todos siempre agradeceremos que dejara los estudios de Ingeniería Aeronáutica y se dedicara a la comedia. Fuimos grandes amigos, incluso se dijo que

*éramos amantes. Comenzamos nuestra andadura profesional conjunta en 1965 y fue así hasta 1972.*

*Entonces, actuábamos seis meses, desde las Navidades, en La Latina , y otros seis en provincias ,y ganábamos entre mil y dos mil pesetas, mientras otros percibían quinientas pesetas diarias. Cuando llegué a Badajoz era conocida como “la Charlot con faldas” o “el terremoto cómico” y mi Juanito era “el cómico del momento”.*

*Nos acompañaba Rosita Tomás como primera vedette y el ballet inglés The London Can-Can, como primer actor cómico contábamos con Tito Medrano y como primera actriz con Manena Álgora, también con el cuarteto Mónaco dirigido por el maestro Dolz; todo un despliegue de medios y profesionalidad.*

*Aquellas dos noches sonaron en tu interior aplausos atronadores, y en medio del estrépito de los aplausos, las incesantes risas.*

*Ahora, apenas quedan espectáculos de este tipo en los escenarios del siglo XXI, tú lo sabrás mejor que nadie... ya no cuelgan en tu fachada carteles de Revistas. Las vedettes y sus plumas están abocadas a ser un recuerdo.*



Supongo que sabes que ya no estoy, me fui, he montado mi compañía y he instalado teatro propio cerca de otras estrellas.

Tú sigues en el mismo sitio, imperturbable, recibiendo el calor y el aplauso del público. Deseo que seas eterno.

Tuya siempre,

*Lina Morgan*

## **BIBLIOGRAFÍA**

BELINCHÓN, G. (11 de enero 2011) Juanito Navarro, obrero de la comedia. E: *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/2011/01/11/necrologicas/1294700401\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/01/11/necrologicas/1294700401_850215.html)

CASTRO JIMÉNEZ, A. (24 de mayo de 2021) Lina Morgan. En: *Real Academia de la Historia*. [En línea] Recuperado de <http://dbe.rah.es/biografias/13331/maria-de-los-angeles-lopez-segovia>

GARCÍA ORTS, J. (2014) *Lina Morgan: de Angelines a Excelentísima señora*. San Vicente del Raspeig: Club Universitario.

Matías Colsada. (24 de mayo de 2021). En: *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mat%C3%ADas\\_Colsada&oldid=135785336](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mat%C3%ADas_Colsada&oldid=135785336).

ROMÁN, M. (8 de junio de 2017) ¿Por qué se 'divorciaron' Lina Morgan y Juanito Navarro? En: *Libertad Digital*. Recuperado de <<https://www.libertaddigital.com/chic/corazon/2017-06-08/por-que-se-divorciaron-lina-morgan-y-juanito-navarro-1276600120/>>

## **AUTORÍA:**

Organiza: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

Texto: Francisca Carrasco Pecos

Maquetación: María del Pilar Casado Izquierdo

Imagen de fondo: <https://teatrolopezdeayala.es/historia>

