# SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS
## #IAW2021

Collaboración

# *Exposición:*
# "Querido Teatro López de Ayala"

♦ 4. Documentos (4/5)

"Había una vez un circo"

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE BADAJOZ

EmpoderarLosArchivos | ICA

Consejería de
Cultura, Turismo y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

*Exposición:*

# "Querido Teatro López de Ayala"

♦ 4. Documentos (4/5)

"Había una vez un circo"

#IWA2021

#EmpoderarLosArchivos

# TEATRO LOPEZ DE AYALA

DOMINGO DIA 17 DE MARZO DE 1974

A LAS 12 Y A LAS 4

UNICO DIA

«HABIA UNA VEZ UN CIRCO»

Con LA ACTUACION PERSONAL de los ídolos de los niños:

## GABI, FOFÓ, MILIKI, con FOFITO

Los triunfadores de la Televisión Española y Americana, por primera vez en Badajoz.

Tip. A. Mangas, A. Montano, 8. Badajoz-D. L. Ba 178-1970-2.000 ejem.

II/58,CP.4,1

Badajoz, a 7 de junio de 2021

Querido teatro López de Ayala:

Tengo entre mis manos el cartel de la función que ofreciste de aquellos entrañables Payasos de la Tele. ¡Qué gratos recuerdos te dejó aquel domingo de 1974! ¡Sí, domingo 17 de marzo de 1974! En dos funciones, mañana y tarde.

Un numeroso público infantil acompañado de padres, abuelos, o vecinos se agolpaba, desde horas antes de cada pase, en la plaza Minayo, intentando mantener una larga fila que a duras penas se definía entre tanto revuelo de chiquillos de edades muy diferentes.

Se abrieron tus puertas mucho antes de lo que estabas acostumbrado, teniendo en cuenta la singularidad de los espectadores que ibas a albergar.

La magia dio comienzo en el preciso momento que subiste tu telón aterciopelado color carmesí y salió a escena, que no a plató, Gaby. A la célebre pregunta del maestro Gaby "*¿Cómo están ustedes?*", los allí presentes contestaron

desgañitados "*¡¡Bieeennnnnnn!!*", con la música de orquesta de fondo interpretando la sintonía por excelencia de *¡Había una vez (Pausa) un circo que alegraba siempre el corazónnnn...!*

A continuación, fue presentando a sus hermanos Fofó y Miliki y a su sobrino, el benjamín Fofito, conforme salían estos sonrientes y se paseaban triunfales con sus pelucas, narizotas y largas camisetas, en claro contraste con el impecable chaqué de Gaby.

Sus antepasados fueron grandes celebridades del mundo circense. En cambio, ellos lo tuvieron algo más complicado. En 1934 *Gaby* inició su carrera y, acabada la Guerra Civil, pasaron a acompañarle *Fofó* y *Miliki*. Los tres hermanos iban recorriendo los pueblos en un carromato actuando allí donde hiciera falta.

Hasta que se les presentó su gran oportunidad cuando, ni cortos ni perezosos, hicieron sus maletas y embarcaron rumbo a Cuba el 9 de noviembre de 1946 con un contrato de trabajo por cuatro meses. Y, ¡lo que es la vida!, lo que fue algo temporal se prolongó durante 27 años de giras y estancias por Estados Unidos y por toda Latinoamérica: Méjico, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Argentina, etc.

Convertidos en toda una celebridad al otro lado del Atlántico, la familia Aragón decidió retornar a España en 1972 para ponerse al frente de un programa infantil, El gran circo de TVE, que comenzó a emitirse en el verano de 1973 y alcanzó un grandísimo éxito, un auténtico fenómeno sociológico en la España de los años setenta.

Pero voy a retomar aquel domingo de marzo de 1974, que me voy por las ramas. Los sketches que sucedieron a la presentación seguían la misma estructura que disfrutábamos en la pequeña pantalla: ridículas acrobacias de Fofó y Miliki sobre una silla; sumas de dos más una son dos; sencillas adivinanzas lanzadas por Gaby a sus hermanos y cuyas lógicas respuestas nunca aciertan a contestar correctamente...

Y las inolvidables canciones cantadas por Fofó, acompañado por Gaby, Fofito y Miliki y la orquesta*: Feliz, Feliz en tu día; ¡Hola Don Pepito!; La Gallina Turuleca; Mami de mis amores;* y *La Familia.*

Con ellas se dio por terminada la función, despidiéndose con la sintonía con que iniciaban todas las emisiones *Había una vez un circo.* Los aplausos ensordecieron la música y tú bajaste el telón. El público infantil excitado de tanta diversión abandonó desbocado la Sala.

No me quiero despedir sin antes decirte que deseo, tanto como tú, que vuelvas a tener tu Agenda tan ocupada como antes de la *era* Covid. Esta ciudad y la cultura, por la que siempre te has preocupado, te echan mucho de menos.

Una admiradora anónima que te aprecia mucho.

## BIBLIOGRAFÍA


CÁMARA, M. (24 de abril de 2021) Los inicios de Los Payasos de la Tele: así pasaron Gaby, Fofó y Miliki del Circo Price a conquistar América. En: *COPE Noticias y radio online*. Recuperado de https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/los-inicios-los-payasos-tele-asi-pasaron-gaby-fofo-miliki-del-circo-price-conquistar-america-20210424_1254506

FEIJOO, M. (18 de noviembre 2013). *La vida de Miliki. El largo camino de Regreso* [vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tk95xEoHf-I>


## AUTORÍA:


Organiza: **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BADAJOZ**

Texto**: Amelia Moliner Bernabé**

Maquetación: **María del Pilar Casado Izquierdo**

Imagen de fondo**: https://teatrolopezdeayala.es/historia**