

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción
- (4) Abracadabra: La magia en el Archivo

(5) Por la puerta grande

- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextremadura.gobex.es>

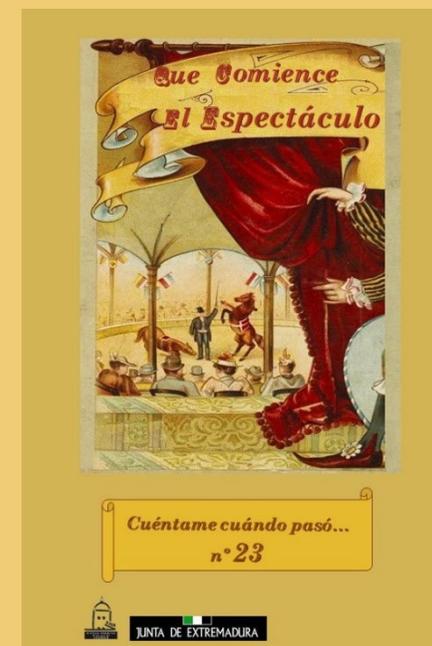
facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@APCC

JUNTA DE EXTREMADURA



5. Por la puerta grande

Las prohibiciones de
espectáculos taurinos en los
siglos XVIII y XIX

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



POR LA PUERTA GRANDE
Las prohibiciones de espectáculos taurinos en los siglos XVIII Y XIX

Bajo el título “Por la puerta grande”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura. Ahora les toca el turno a los espectáculos taurinos. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo.

Se muestran documentos relacionados con la prohibición de estos espectáculos por diversos motivos, ya sean por salud pública o para evitar accidentes e incluso fallecimientos durante la celebración de festejos con motivo del traslado del ganado a los lugares en donde iban a ser sacrificados.

Todo ello lo mostramos en la exposición virtual y en la vitrina del AHPCC.

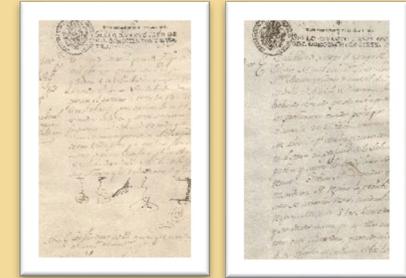
Bajo el título “**Por la puerta grande**” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con espectáculos taurinos.

Por la puerta grande

Las prohibiciones de espectáculos taurinos en los siglos XVIII y XIX

DOCUMENTOS DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA

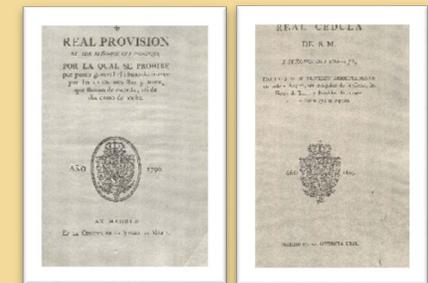
Se recogen dos Autos del Real Acuerdo de la Real Audiencia de Extremadura por el que se prohíben festejos taurinos con motivo del traslado del ganado al matadero.



ES.1037.AHP/2.3.3.02//RA/243:100
ES.1037.AHP/2.3.3.02//RA/658:27

DOCUMENTOS DEL CONSEJO REAL DE CASTILLA

Mostramos dos documentos durante el reinado de Carlos IV en los que se prohíben los espectáculos taurinos, siendo especialmente relevante el documento de 1805 por el que se prohíbe cualquier tipo de espectáculo.



ES.1037.AHP/2.3.1.08//RA/592:5
ES.1037.AHP/2.3.1.08//RA/244:6