
LA CENSURA Y EL CINE

consulte aquí la lista completa)

ES.1037.AHP/34.1.2.1.05//DPIT/133:4

Relaciones de películas censuradas por la comisión de censura, en virtud del oficio circular nº 9/69, de marzo de 1969

[c] 1971. Madrid.

Unidad documental compuesta

2 doc. 215 x 315. Papel. Mecnografiado.

REGA002467. España. Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial de Cáceres

ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336:4

“La censura de cine en España”, publicación del Centro Español de Estudios Cinematográficos. Colección ABC del cine, nº 10.

1963. Madrid.

Unidad documental simple

1 libro. 105 x 155 mm. 193 pág. Papel. Encuadernado.

REGA000059. Residencia Juvenil Luisa de Carvajal
Centro Español de Estudios Cinematográficos

ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336:7

Cómo se escribe un guion cinematográfico, de Fernando G. Toledo. Editorial Afrodasio Aguado

[c] 1943, Madrid.

Unidad documental simple

1 libro. 140x200 mm. 323 p. Papel. Encuadernado.

REGA000059. Residencia Juvenil Luisa de Carvajal
Toledo, Fernando G.

ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336:11

Lecciones de cinematografía, de Vsevolod Pudovkin. Ediciones Rialp

[c] 1957, Madrid

Unidad documental simple

1 libro. 140x190 mm. 192 p. Papel. Encuadernado.

REGA000059. Residencia Juvenil Luisa de Carvajal
Pudovkin, Vsevolod