

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción**
- 3.1. Los cines cacereños**
- (4) Abracadabra
- (5) Por la puerta grande
- (6) Preparados, listos, ¡ya !
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextramadura.gobex.es>

facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@AHPC

JUNTA DE EXTREMADURA



LUCES, CÁMARA, ¡ACCIÓN!

1. Los cines cacereños

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



*LUCES, CÁMARA ¡¡ACCIÓN!!:
Los cines cacereños*

Bajo el título “Luces, Cámara, ¡¡Acción!!”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura, con el que es considerado el séptimo arte, la cinematografía. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo, relacionados con diferentes aspectos pero que tienen como temática común este gran arte que es el cine, los cuales se irán mostrando en tres exposiciones diferenciadas.

En esta primera edición y con el título “Los cines cacereños” queremos mostrar varios documentos del fondo del Gobierno Civil y de la colección de fotografías del Archivo. Mostramos dos de los proyectos de construcción de cines que se conservan en nuestro fondo, el del cine Capitol y el del cine Astoria. Vienen acompañados por una fotografía del Cine Norba de nuestra colección, y otras dos fotografías anónimas de los Cines Capitol y Astoria.

Bajo el título “**Los cines cacereños**” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con la cinematografía.

LUCES, CÁMARA, ¡¡ACCIÓN!!: Los cines cacereños

PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CINES

Se muestran dos proyectos de construcción de dos cines de Cáceres, el Cine Capitol (1946) y el Cine Astoria (1960). Ambos edificios convivieron y fueron testigos de múltiples películas y fueron numerosas las personas cacereñas que pudieron sentarse en sus salas.



ES.1037.AHP/35.2.2.8.03//GC/103:1 y 3

FOTOGRAFÍAS DE LOS CINES

Exponemos tres fotografías en blanco y negro de los años 60 de tres cines clásicos de la ciudad de Cáceres, el Cine Norba, el Cine Astoria y el Cine Capitol. Los tres prestaron servicio a la ciudad durante largos períodos de tiempo, hasta ser devorados por los multicines.



ES.1037.AHP/19.01//FOT/13:1100