



Cuéntame cuándo pasó...n° 23 (2)

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

LA VIDA ES PURO TEATRO: GUIONES DE OBRAS DE TEATRO

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus donde

Iniciamos la actividad especial N° 23, bajo el título “Que comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc. En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.

Bajo el título “La vida es puro Teatro” arrancamos con una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que se conocen, y que tienen lugar sobre un escenario en el que se representan historias diversas a través de actores en una puesta en escena. Continuamos con una muestra de Guiones de obras de Teatro, a través de los cuales y mediante un texto se representa el contenido de índole literario y técnico para el montaje y la realización de una obra de teatro. Hemos seleccionado cuatro documentos que se encuentran en el fondo de la Delegación Provincial de la Organización Sindical de Cáceres y en el Legado Vicente Paredes Guillén: Guión de la obra de teatro “El Padrón municipal. Juguetes cómico en dos actos y prosa”, escrito por Miguel Ramos Carrión y Vital Aza en 1887; Guión de la obra de teatro “El Cadáver del señor García”, escrita por Enrique Jardiel Poncela en 1930; Guión de la obra de teatro sobre “la toma del castillo de Valencia de Alcántara por los moros”, de autor anónimo y por último “Escena electoral dividida en 3 actos”, de autor anónimo también.

Estos documentos que se exhiben va acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web <http://archivosextremadura.juntaex.es>.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.