

EXPEDIENTE DE AUTORIZACIÓN DEL
RODAJE DE LA PELÍCULA
LA IV CARABELA
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivista

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/34.1.2.1.06//DPIT/133:5
- **Título**
Expediente de autorización del rodaje de la película "la IV Carabela"
- **Fecha(s)**
[c] 1961. Cáceres
- **Nivel de descripción**
Unidad documental Compuesta
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 doc. y 2 folletos. 145 x 210 mm; 135 x 210 mm; 135 x 200 mm. Documento en papel estucado. Folletos en color.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA002467. España. Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial de Cáceres

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

La Ley de 8 de agosto de 1939 por la que se organizó la Administración Central de Estado adscribió las actividades relativas a prensa, radio, teatro y cinematografía al Ministerio de Educación Nacional y las competencias de Turismo al de la Gobernación.

En 1951 se crea por Decreto Ley de 19 de julio el Ministerio de Información y Turismo asumiendo las funciones de educación popular y turismo. Por orden de 29 de agosto de 1951 las antiguas Delegaciones de Educación Popular se denominaron Delegaciones Provinciales de Información y Turismo, distribuyéndose por provincias las funciones del Ministerio. Hubo reestructuraciones para estas Delegaciones en 1968, 1970 y 1974 por las que se clasificaron en tres categorías, correspondiéndole la tercera a Cáceres.

La última reorganización de los servicios tuvo lugar por Orden de 27 de febrero de 1975. En definitiva, las Delegaciones llevaron a cabo en la provincia entre 1946 y 1977 las actividades del Ministerio encaminadas a promocionar el turismo, elevar y difundir la cultura popular, mantener los espectáculos y responsabilizarse de la información en prensa, radio y televisión.

Finalmente, en 1977, por Decreto 1558/77 se suprime el Ministerio de Información y Turismo y con él sus Delegaciones Provinciales. Las funciones de turismo las asumirá el Ministerio de Comercio y las culturales el recién creado Ministerio de Cultura, que creó sus propias delegaciones en las capitales de las provincias. Se organizaron por Real Decreto 392/1978 de 10 de febrero y por la Orden de 13 de febrero que desarrolló su estructura para dar cumplimiento a las nuevas competencias

- **Historia Archivística**

Los antecedentes de la transferencia de este fondo se remontan a 1978, fecha en que se recibe en el Archivo, una comunicación de la Subdirección General de Archivos, en la que se indicaba la conveniencia de que se visitasen los fondos de Turismo para determinar la documentación que debía conservarse por poseer un valor histórico. Pero no es, hasta el 9 de diciembre de 1985, cuando se produce la transferencia de la documentación desde la Sección Provincial de Turismo de la Consejería de Turismo, Transporte y Comunicaciones de la Junta de Extremadura.

- **Forma de ingreso**

Transferencia

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

Los documentos que estamos describiendo forman parte del expediente de autorización del rodaje de la película "la IV Carabela", película rodada en Cáceres y Guadalupe en 1961.

La orden de 22 de mayo de 1953 del Ministerio de Información y Turismo establece que para realizar en España películas de cualquier género y longitud, es preciso obtener el preceptivo permiso de rodaje que debe ser otorgado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Cumpliendo esta orden la productora cinematográfica Alpyega, de la cual era propietario José Luis Gamboa Sánchez Barcaiztegui, solicita a la Dirección General de Cinematografía y Teatro, el permiso de rodaje de la película "La IV Carabela", película de 3000 metros de metraje sobre banda de 35 mm en color. El permiso de rodaje le es concedido el día 6 de febrero de 1961.

La película "La IV Carabela", va a ser rodada en Cáceres y Guadalupe por el director Miguel Martín, y entre sus protagonistas destacan Antonio Ozores, María Piazzai, Jorge Vico, Gisia Paradis, Marta Padovani, Alfonso Gallardo, Marta Reyes y Rafael Bardem. El argumento de la película comienza cuando unos estudiantes, un embajador y su nieta acuden a Cáceres durante el Festival de folclore hispanoamericano, al que concurren países de la Comunidad hispánica. Arrastrados por el ambiente de los preparativos de este Festival, los jóvenes vivirán junto al simpático embajador de un pequeño país hispanoamericano, cuya nieta ha sido nombrada Reina del Festival, las peripecias de estos preparativos, creándose entre ellos una entrañable rivalidad, con el objetivo de que sus respectivos países sean los que consigan el primer premio en el certamen. Además, entre ellos nacerán varias historias de amor.

Durante el rodaje de la película se irán publicando unas micro revistas semanales con información del rodaje, de las cuales hemos seleccionado dos para exponer. En estas micro revistas o folletos informativos, podemos encontrar entrevistas con algunos de los protagonistas y personal técnico de la película, artículos sobre los lugares de grabación, noticias sobre el mundo del cine etc...

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Soporte del documento papel estucado. Folletos en color.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**
Descripción realizada por Elena García Mantecón en enero de 2022
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción**
2022-01-03