



Cuéntame cuándo pasó...n° 23 (3)

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO
LA VIDA ES PURO TEATRO: AUTORIZACIONES DE ESPECTÁCULOS TEATRALES

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad "Cuéntame cuándo pasó...", queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus donde

Iniciamos la actividad especial N° 23, bajo el título "**Que comience el espectáculo**", una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc. En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.

Bajo el título "**La vida es puro Teatro**" arrancamos con una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que se conocen, y que tienen lugar sobre un escenario en el que se representan historias diversas a través de actores en una puesta en escena. Continuamos con una muestra de **Autorizaciones de espectáculos teatrales**, que son las actuaciones administrativas necesarias para la celebración de representaciones teatrales, previa comprobación de su adecuación a la normativa establecida y valoración del interés público. Hemos seleccionado dos expedientes y tres folletos que se encuentran en el fondo de la Delegación Provincial de Información y Turismo: Expediente de autorización de la representación de obra de teatro "El baile", de la compañía teatral de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga (1973), Expediente de autorización de la representación de la obra de teatro "La visita que no tocó el timbre", de la compañía teatral de Fernando Sánchez Polack (1974), Folleto publicitario de la obra de teatro "Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana", dirigida por Juan Guerrero Zamora y protagonizada por Nuria Torray (1973), Folleto publicitario de la obra de teatro "Profesora en Partos" de la compañía de comedias de Tony Soler y Eloy Herrera (1975) y Folleto publicitario de las comedias protagonizadas y dirigidas por José Sazatornil "Saza" y representadas en el Gran Teatro de Cáceres (1971), este último documento se encuentra en el fondo Gobierno Civil.

Estos documentos que se exhiben va acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web <http://archivosextremadura.juntaex.es>.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.