



Cuéntame cuándo pasó...nº 23.1 (4)

QUE COMIENCE EL ESPECTÁCULO

LA VIDA ES PURO TEATRO : EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad "Cuéntame cuándo pasó...", queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

Iniciamos la actividad especial Nº 23, bajo el título "**Que comience el espectáculo**", una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc. En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.

Bajo el título "**La vida es puro Teatro**" arrancamos con una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que se conocen, y que tienen lugar sobre un escenario en el que se representan historias diversas a través de actores en una puesta en escena. Continuamos con una muestra de documentos del **Teatro Romano de Mérida**, considerado como uno de los elementos patrimoniales más representativos de la escena extremeña y española; cada año, durante los meses de julio y agosto, acoge el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Hemos seleccionado varios documentos del fondo Legado Vicente Paredes Guillén, arquitecto apasionado por la arqueología, que fue uno de los primeros en estudiar las ruinas romanas de Mérida y en realizar dibujos de la reconstrucción ideal del Teatro: "*Carta enviada por José Ramón Mérida a Vicente Paredes, agradeciéndole los dibujos realizados sobre la reconstrucción del Teatro Romano de Mérida*" (1911); "*Carta enviada por Maximiliano Macías a Vicente Paredes, sobre la reconstrucción ideal del Teatro Romano de Mérida*" (1911); "*Libreta de campo con notas y apuntes de Vicente Paredes, que contiene dibujos del Teatro Romano de Mérida*" (1887); "*Dibujos y fotografías del Teatro Romano de Mérida, realizados por Vicente Paredes*" (1900-1915); "*Dibujo de la planta del Teatro reconstruido en Mérida, en tiempos de Marco Agripa, realizado por Vicente Paredes*" (1911); "*Boceto de la planta Teatro Romano de Mérida*" (1911) y *cuatro fotografías del Teatro Romano de Mérida realizadas por el mismo Vicente Paredes entre 1900 y 1915 en sus visitas a las ruinas del teatro.*

Los documentos que se exhiben van acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web <http://archivoextremadura.juntaex.es>.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.