

FOTOGRAFÍA DE LA PLAZA DE TOROS DE CÁCERES
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivista

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/19.01//FOT/19:1833
- **Título**
Fotografía de la plaza de toros de Cáceres.
- **Fecha(s)**
[c] 1963, abril, 27. Cáceres.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple.
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 fotografía [145 x 99 mm.]. Tarjeta postal. Positivo: papel. Blanco y negro, mate, horizontal.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**

REGA002798 ** Ayuntamiento de Cáceres (Cáceres, España).

REGA002799 ** El Periódico de Extremadura.

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

El Periódico Extremadura se edita por primera vez El 1 de abril de 1923 en el Palacio de la Generala (Cáceres) Fue el obispo de Coria Pedro Segura su fundador. Entonces tenía tan solo cuatro páginas y la suscripción mensual valía 2 pesetas. De orientación católica y auspiciado por la Acción Católica Diocesana, su vocación era "esencialmente informativa, alejada de todo partido político y de cualquier discusión de doctrina o personal", según su primer director, Tomás Murillo. Tres años después comenzaría a tener dos ediciones diarias y en 1928 el escritor costumbrista extremeño Antonio Reyes Huertas asume la dirección del medio, ampliando sus servicios informativos, así como las colaboraciones. En 1932, en plena Segunda República, El Extremadura fue suspendido por el régimen tras continuos choques con éste y con el ayuntamiento cacereño. Su fundador, el cardenal Segura, estaba en el destierro. La Guerra Civil fue también una época difícil para el diario, pero tras finalizar la contienda y con España bajo el régimen de Franco, Dionisio Acedo asumió la dirección. En 1958 el diario sube a doce páginas y se rediseña. Su cariz católico cobra fuerza y a mediados de los años sesenta cabe destacar la visita del nuncio Antonio Riberi, todo un acontecimiento en la época. En 1971 asume las riendas del periódico Germán Sellers de Paz. Tan solo dos años después Extremadura se muda a su sede de un barrio en expansión de la ciudad, La Madrila. En 1975, después de la muerte de Francisco Franco, El periódico invierte en tecnología y se convierte en el más moderno de la región. En 1984 el Extremadura abre delegaciones por toda la comunidad autónoma. Desde el 9 de julio se convierte en matinal, ampliando su paginación e incorporando firmas de periodistas de gran prestigio en todo el país. Un punto de inflexión fue la adquisición del diario el 10 de noviembre de 1988 por el Grupo Zeta. El holding editorial que fundó Antonio Asensio potencia el rotativo, ahora con sede en la céntrica calle de Camino Llano. Germán Sellers de Paz se jubila y Félix Pinero se convierte en director, con Amador Rivera como director general de Editorial Extremadura. La cabecera toma el nombre actual de El Periódico Extremadura. Se suman más medios, programas de edición de textos y profesionales de la tierra para potenciar el periodismo de calidad. El 14 de mayo de 1989 fue nombrado director Francisco Pérez de Torres, quien se encargó de insuflar el innovador sello informativo del Grupo Zeta a la edición del diario. José Higuero Manzano asume la dirección en 1994 y se producen cambios significativos como la creación de los Premios Empresario Extremeño del Año junto con el departamento comercial, potenciando las promociones y dando el salto definitivo al color en todas las páginas del periódico. Un hito se produjo en 1999 con la creación de la edición digital. Fue también el momento en el que se diversificó y especializó la oferta informativa con nuevas cabeceras gratuitas.

- **Forma de ingreso**

Adquisición.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

La fotografía que estamos describiendo es una fotografía con la vista parcial y en primer plano de la plaza de toros de Cáceres. Se trata de una reproducción en una tarjeta postal de una fotografía que apareció en el periódico en 1963. En el reverso, hay una breve reseña sobre la plaza de toros de Cáceres en la que se dice que la plaza de toros fue inaugurada el 6 de agosto de 1846 y es considerada una de las mejores plazas de toros de España según Pascual Madoz. También se dice en el reverso de la tarjeta postal que el año 1962 pasará a la historia taurina local por el número y categoría de los espectáculos taurinos que se llevaron a cabo en la plaza de toros de Cáceres. En total hubo 10 novilladas (siete picadas) y tres corridas de toros en las que intervinieron Jaime Ostos, el Cordobés, Palmeño, Efrain Girón, Carlos Gorbacho, Luis Alviz y otras destacadas figuras del toreo.

La fotografía forma parte de una colección de postales publicada con motivo de la conmemoración del 80 aniversario del Periódico de Extremadura, en el año 2003. El Periódico de Extremadura lanzó una colección exclusiva y limitada de 30 postales numeradas y retractiladas. De la hemeroteca del periódico se extrajeron ocho imágenes, una de las cuales es la primera portada con la que el rotativo salió a la luz el 1 de abril de 1923, cuando el obispo de Coria, Pedro Segura Sáez, fundó el Diario de la Acción Católica Diocesana. El resto de fotografías que integran la serie las cedió García Herrera Muñoz de San Pedro, hijo de la duquesa de Canilleros. La colección, patrocinada por el Ayuntamiento de Cáceres, está clasificada en tres grupos. El primero son las imágenes del Cáceres monumental que ilustran sus edificios más carismáticos; el segundo instantáneas recogidas de las páginas de El Periódico de Extremadura con acontecimientos que han marcado la historia de Cáceres y de Extremadura y un tercer grupo recoge a determinados personajes cacereños. También es posible encontrar dentro de esta selección imágenes cotidianas de la vida de la época, como son las duras tareas. En

alguna postal, se plasma un anuncio publicitario aparecido en el periódico. La postal de la plaza de toros de Cáceres es el número 29, de la edición 002939.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español:Spa

- **Características físicas y requisitos técnicos**

Tarjeta Postal. Blanco y negro.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en octubre de 2022.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2022-10- 25