

CARTEL PUBLICITARIO DEL ESPECTÁCULO FLAMENCO  
"TRIANA Y CADIZ"  
ISAD(G)  
Norma Internacional General de Descripción Archivista

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.1037.AHP/34.1.2.3.01//DPIT/49
- **Título**  
Cartel publicitario del espectáculo "Triana y Cadiz" de la compañía de Gordito de Triana y Chiquetete de los Gaditanos.
- **Fecha(s)**  
[c] 1968. Cáceres
- **Nivel de descripción**  
Unidad documental Simple.
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
1 cartel. 160 x 350 mm. Impreso en color.

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA002467. España. Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial de Cáceres.

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

La Ley de 8 de agosto de 1939 por la que se organizó la Administración Central de Estado adscribió las actividades relativas a prensa, radio, teatro y cinematografía al Ministerio de Educación Nacional y las competencias de Turismo al de la Gobernación. En 1951 se crea por Decreto Ley de 19 de julio el Ministerio de Información y Turismo asumiendo las funciones de educación popular y turismo. Por orden de 29 de agosto de 1951 las antiguas Delegaciones de Educación Popular se denominaron Delegaciones Provinciales de Información y Turismo, distribuyéndose por provincias las funciones del Ministerio. Hubo reestructuraciones para estas Delegaciones en 1968, 1970 y 1974 por las que se clasificaron en tres categorías, correspondiéndole la tercera a Cáceres. La última reorganización de los servicios tuvo lugar por Orden de 27 de febrero de 1975. En definitiva, las Delegaciones llevaron a cabo en la provincia entre 1946 y 1977 las actividades del Ministerio encaminadas a promocionar el turismo, elevar y difundir la cultura popular, mantener los espectáculos y responsabilizarse de la información en prensa, radio y televisión. Finalmente, en 1977, por Decreto 1558/77 se suprime el Ministerio de Información y Turismo y con él sus Delegaciones Provinciales. Las funciones de turismo las asumirá el Ministerio de Comercio y las culturales el recién creado Ministerio de Cultura, que creó sus propias delegaciones en las capitales de las provincias. Se organizaron por Real Decreto 392/1978 de 10 de febrero y por la Orden de 13 de febrero que desarrolló su estructura para dar cumplimiento a las nuevas competencias.

- **Historia Archivística**

Los antecedentes de la transferencia de este fondo se remontan a 1978, fecha en que se recibe en el Archivo, una comunicación de la Subdirección General de Archivos, en la que se indicaba la conveniencia de que se visitasen los fondos de Turismo para determinar la documentación que debía conservarse por poseer un valor histórico. Pero no es, hasta el 9 de diciembre de 1985, cuando se produce la transferencia de la documentación desde la Sección Provincial de Turismo de la Consejería de Turismo, Transporte y Comunicaciones de la Junta de Extremadura.

- **Forma de ingreso**

Transferencia.

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El documento que estamos describiendo es un cartel publicitario del espectáculo "Triana y Cádiz", de la compañía de Gordito de Triana y Chiquetete de los Gaditanos. El cartel forma parte del expediente de autorización del espectáculo, conservado en el fondo documental de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo dentro de la serie documental de expedientes de autorización de espectáculos teatrales y musicales. La autorización para la celebración del espectáculo "Triana y Cadiz" es solicitada por el representante de la compañía, Esteban Landero García, el día 28 de septiembre de 1968. El espectáculo se celebró en diferentes localidades de la provincia de Cáceres entre los meses de octubre y noviembre de 1968.

La compañía que organizó el espectáculo Triana y Cádiz la formaron dos grandes artistas flamencos como fueron Gordito de Triana y Chiquetete de los Gaditanos.

Manuel Mas Pacheco más conocido como **Gordito de Triana**, fue un cantaor flamenco de origen sevillano nació en el popular barrio sevillano de Triana en 1926 y falleció en Sevilla en 1981, es uno de los grandes maestros del fandango cuyo estilo ha sido seguido e imitado por muchos. Gordito de Triana recorrió toda España con su cante llegando incluso a actuar en el entonces protectorado de Marruecos, en el cine Bahía de Tetuán, donde su arte era muy apreciado.

Juan Pantoja Cortes, conocido por **Chiquetete de los Gaditanos** nació en 1922 en Algeciras. Fue un cantao, Padre de Isabel Pantoja, tío de Antonio Cortes "Chiquetete", hijo de Antonio Chiquetete y nieto de Tío Pipoño de Jerez. Sus comienzos fueron en los colmaos de la legendaria Calle Munición junto a los artistas: Salvador Flores "Salvorito", Manolo "El Verdulero", Niño de la Cantera, los hermanos Jarrito, El Bizco de Ecija, El Momo de La Línea, El Fecha de Cádiz... Fue uno de los componentes del Trio de los Gaditanos, junto con Florencio Domingo Ruiz Lara y Manuel Molina Acosta. Sobre los años cin-

cuenta marchó a Sevilla, donde murió en 1974. En el Teatro Florida de Algeciras en el año ochenta, se celebró un festival de arte andaluz en su honor y en honor de otras figuras desaparecidas como lo fue su compañero de Trío, Manuel Molina, Corruco de Algeciras y Pepe El Sevillano.

En el espectáculo "Triana y Cadiz", participaban otros muchos artistas como Perla Morena, Cendeja, Antoñita Durán, Elisa Montes, Chiqui de Andalucía, Gitano de Oro, Landil, así como las bailaoras Mary Carmen Sevilla, Maribel y Mary Cortes. El humor corría a cargo del humorista el Cateto.

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**  
Acceso libre.
- **Condiciones de reproducción**  
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**  
Español: Spa.
- **Características físicas y requisitos técnicos**  
Cartel impreso en color. Contiene imágenes fotográficas en blanco y negro.

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en octubre de 2024

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2024-10-21