

FOTOGRAFÍA DE UNA ACTUACIÓN DEL CANTAOR FLAMENCO
EMILIO GONZÁLEZ DE HERVÁS
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivista

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/19.01//FOT/20:1983
- **Título**
Fotografía de una actuación del cantaor flamenco Emilio González de Hervás en la plaza de la Petenera de Cádiz.
- **Fecha(s)**
[c] 1963. Cádiz.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple.
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 fotografía [87 x 135 mm.] Positivo: papel. Gelatina de revelado químico. B/N, mate, horizontal.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**

REGA002467. España. Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial de Cáceres.

REGA002808. Martínez Neto, Juan, Juman (fotógrafo).

REGA002826. González de Hervás, Emilio

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

Emilio González de Hervás (Hervás, 1909-1987), fue un poeta, actor, folclorista y cantaor flamenco. Autor de varios libros como *Mis versos de ayer y de hoy* o *Er cante*. En 1966 compuso una "Misa del Cante Grande" autorizada por el papa Juan XXIII para ser interpretada en los templos religiosos. El fotógrafo que realizó la fotografía fue Juan Martínez Neto (Juman), fotógrafo muy reconocido en Cádiz, hijo del que fuera gran cantaor flamenco Pericón de Cádiz. Juan Martínez Neto inició su carrera profesional en 1938, carrera que duró hasta su jubilación fue en agosto de 1991.

- **Historia archivística**

La fotografía procede del fondo documental de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo (DPIT/70). La fotografía apareció en una carpeta de Correspondencia de la Dirección General de Información que contiene asuntos relacionados con la editora nacional, distribución de publicaciones, actos culturales, campañas y festivales, fiesta de la poesía, etc.

- **Forma de ingreso**

Transferencia.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

La fotografía que estamos describiendo corresponde a la actuación del cantaor flamenco Emilio González de Hervás en la plaza de la Petenera de Cádiz. La fotografía procede del fondo documental de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo (DPIT/70). La fotografía apareció en una carpeta de Correspondencia de la Dirección General de Información que contiene asuntos relacionados con la editora nacional, distribución de publicaciones, actos culturales, campañas y festivales, fiesta de la poesía, etc.

Emilio González de Hervás (Hervás, 1909-1987), fue un poeta, actor, folclorista y cantaor flamenco. Autor de varios libros como *Mis versos de ayer y de hoy* o *Er cante*. En 1966 compuso una "Misa del Cante Grande" autorizada por el papa Juan XXIII para ser interpretada en los templos religiosos.

El fotógrafo que realizó la fotografía fue Juan Martínez Neto (Juman), fotógrafo muy reconocido en Cádiz, hijo del que fuera gran cantaor flamenco Pericón de Cádiz. Juan Martínez Neto inició su carrera profesional en 1938, carrera que duró hasta su jubilación fue en agosto de 1991. A lo largo de su carrera realizó muchos trabajos como fotógrafo de prensa, según queda reflejado en su sello profesional.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre.
- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa.
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Papel fotográfico Kodak. Blanco y negro.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**
Descripción realizada por Elena García Mantecón en octubre de 2024.
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)

- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
-
- **Fecha de la descripción**
2024-10- 16