
TECNICAS ANALITICAS EN LA INTERVENCION DEL DOCUMENTO DE LA "CONCORDIA ENTRE LA CIUDAD DE PLASENCIA Y EL OBISPO GÓMEZ DE TOLEDO SOBRE LOS DIEZMOS NUEVOS"

El objetivo que se persigue es doble, por una parte, permite ahondar en el conocimiento de la materialidad de la obra y de las técnicas con las que fue creado, y por otra, analizar el deterioro que sufre y las causas de los mismos. Todo ello facilita determinar un diagnóstico adecuado y certero y definir el tratamiento de intervención que devuelva al documento la funcionalidad perdida tras su degradación.

1. SOLUBILIDAD DE TINTAS.

Posibilita la aplicación de tratamientos con agua o disolventes sin riesgos para la integridad física de la obra. Aplicación de microgotas sobre la grafía para observar sus efectos mediante la lupa binocular.

2 . ESTUDIO DE LAS FILIGRANA

Nos revela el molino papelero que ha elaborado el soporte, podemos determinar su fecha y su lugar de fabricación.

3. MEDICIÓN DEL ESPESOR DEL SOPORTE

Facilita el conocimiento de aspectos materiales del soporte de escritura .

4. ANÁLISIS DE LOS ADHESIVOS

Determina la naturaleza de los adhesivos encontrados en la obra y su respuesta a los tratamientos.

5. MEDICIÓN DE Ph

Permite conocer el grado de deterioro químico de un soporte, mediante un peachímetro electrónico con electrodo de superficie.

La intervención de restauración comprende el conjunto de métodos e intervenciones destinados a prolongar la vida del Patrimonio Documental , sin modificar o alterar los aspectos intrínsecos de su identidad material e intelectual.

1. Desmontaje del volumen. Facilita realizar el tratamiento de las hojas del libro de manera individual restituyendo la costura y la encuadernación deteriorada.

2. Cata de limpieza. La limpieza mecánica con brochas y gomas suaves no abrasivas y estables químicamente elimina la suciedad y los agentes de deterioro de la superficie del soporte.

3. Limpieza acuosa o con disolventes. Facilita la eliminación de los ácidos y partículas nocivas que son solubles en agua, fortaleciendo químicamente el papel. La desacidificación previene la futura acidez del soporte dotándole de una reserva alcalina.

4. Reintegración manual del soporte. Restituye las partes que faltan, las lagunas, los cortes y desgarros, mediante técnicas y materiales estables física y químicamente y reversibles.

5. Alisado del pergamino de la encuadernación. Tras la hidratación del pergamino, el alisado por tensión perimetral permite recuperar la forma original eliminando las deformaciones dimensionales que la degradación había causado.

6. Cosido del cuerpo del libro. Reconstruyendo de manera fiel al original la estructura del documento, permitiendo que el volumen recupere la utilidad para la que fue creado.