

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, iniciamos una edición especial de “Cuéntame Cuándo Pasó” N° 21, bajo el título “Recuperando el Patrimonio: restauración y conservación en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres”, dedicada a la conservación y puesta en valor del patrimonio documental que custodia este Archivo, a través de la aplicación de técnicas y medidas de restauración que garanticen la preservación de la documentación y la información que contienen. Por ello queremos mostrar las intervenciones que se han desarrollado en el Laboratorio de Restauración del Archivo Histórico Provincial de Cáceres, en seis documentos deteriorados que requerían una actuación urgente, para devolverles su consistencia física original y su doble funcionalidad estética e histórica.



## CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... N° 21

### RECUPERANDO EL PATRIMONIO: LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

- (1) Técnicas analíticas en la intervención de la "Concordia entre la ciudad de Plasencia y el Obispo Gómez de Toledo sobre los diezmos nuevos"
- (2) Desmontaje en la intervención del documento del "Interrogatorio realizado a petición de la Capitán General de Extremadura, sobre la villa de Cáceres (1828)"
- (3) Limpieza en la Intervención de las "Certificaciones del Consejo de Castilla en el pleito entre Talavera la Vieja y Bohonal, por el aprovechamiento de tierras comunales"
- (4) Proceso de estabilización higroscópica en las "Rentas y Juros que tenía Rodrigo de Carvajal de la Rúa"
- (5) Proceso de reintegración de soportes en la "Carta de Venta Real de vecinos de la ciudad de Plasencia"
- (6) Proceso de montaje en las "Ordenanzas entre el Maestre de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria"

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003  
927005400

[archivohistoricocc@juntaex.es](mailto:archivohistoricocc@juntaex.es)  
<http://archivosextremadura.gobex.es>



RECUPERANDO EL PATRIMONIO:  
LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN  
EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES



Cuéntame cuándo pasó...  
n° 21



JUNTA DE EXTREMADURA



### Desmontaje en la Intervención del documento del "Interrogatorio realizado a petición de la Capitanía General de Extremadura sobre la Villa de Cáceres (1828)"

En esta ocasión, Recuperando el Patrimonio, está dedicada a exponer los distintos procesos de la restauración de documentos en el archivo, como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”





*Recuperando el Patrimonio. Desmontaje en el Interrogatorio sobre la Villa de Cáceres*

Bajo el título “Desmontaje en la Intervención del documento del Interrogatorio realizado a petición de la Capitanía General de Extremadura sobre la Villa de Cáceres (1828)”, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de Desmontaje. El desmontaje consiste en la reversión en orden inverso, de las operaciones realizadas durante la fabricación de la obra, es decir, si en el caso de libros, lo último que hizo el encuadernador es pegar guardas a las tapas, la primera operación del desmontaje sería su despegado. Los procesos llevados a cabo en la intervención del desmontaje del documento han sido, la foliación de las hojas del cuerpo del libro, el desmontaje de las hojas de guardas y del lomo de la encuadernación, el desmontaje de la etiqueta de la portada y de los cuadernillos.

Bajo el título “Desmontaje en la Intervención del documento del Interrogatorio realizado a petición de la Capitanía General de Extremadura sobre la Villa de Cáceres (1828)”, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de Desmontaje.

### Desmontaje en la Intervención del documento del “Interrogatorio realizado a petición de la Capitanía General de Extremadura sobre la Villa de Cáceres (1828)”



RESPUESTAS DE LAS AUTORIDADES CACEREÑAS AL INTERROGATORIO MANDADO REALIZAR POR EL CAPITÁN GENERAL DE EXTREMADURA, D. JOSÉ SAN JUAN

El interrogatorio fue realizado en el año 1828 y las repuestas al mismo fueron dadas por cargos como el Corregidor de Cáceres, Jacinto Marzo y Torres, y otros cargos civiles y eclesiásticos.



*ES.1037.AHP/27.2.06//LVP/126:1*

TRANSCRIPCIONES EPIGRÁFICAS DE LÁPIDAS ROMANAS APARECIDAS EN LA CIUDAD DE CÁCERES

Las respuestas a las preguntas sobre los monumentos históricos e inscripciones epigráficas encontradas en la ciudad de Cáceres van acompañadas de dibujos y transcripciones de las principales inscripciones epigráficas encontradas en la ciudad.



*ES.1037.AHP/27.2.06//LVP/126:1*

DESMONTAJE

En el panel se explica la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de desmontaje.

