

CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... N° 21

RECUPERANDO EL PATRIMONIO: LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad "Cuéntame cuándo pasó...", queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, iniciamos una edición especial de "Cuéntame Cuándo Pasó" N° 21, bajo el título "Recuperando el Patrimonio: restauración y conservación en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres", dedicada a la conservación y puesta en valor del patrimonio documental que custodia este Archivo, a través de la aplicación de técnicas y medidas de restauración que garanticen la preservación de la documentación y la información que contienen. Por ello queremos mostrar las intervenciones que se han desarrollado en el Laboratorio de Restauración del Archivo Histórico Provincial de Cáceres, en seis documentos deteriorados que requerían una actuación urgente, para devolverles su consistencia física original y su doble funcionalidad estética e histórica.



(1) Técnicas analíticas en la intervención de la "Concordia entre la ciudad de Plasencia y el Obispo Gómez de Toledo sobre los diezmos nuevos"

(2) Desmontaje en la intervención del documento del "Interrogatorio realizado a petición de la Capitán General de Extremadura, sobre la villa de Cáceres (1828)"

(3) Limpieza en la Intervención del documento de la "Certificación de los autos del Pleito entre Talavera la Vieja y Bohonal, por el aprovechamiento de tierras comunales"

(4) Estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente " Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rua "

(5) Proceso de reintegración de soportes en la "Carta de Venta Real de vecinos de la ciudad de Plasencia"

(6) Proceso de montaje en las "Ordenanzas entre el Maestro de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria"

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003

927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextremadura.gobex.es>



RECUPERANDO EL PATRIMONIO:
LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN
EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES



Cuéntame cuándo pasó...
n° 21



JUNTA DE EXTREMADURA



Proceso de estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente "Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rua"

En esta ocasión, Recuperando el Patrimonio, está dedicada a exponer los distintos procesos de la restauración de documentos en el archivo, como una edición especial de "Cuéntame cuándo pasó"





Recuperando el Patrimonio. Estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente “Cartas de privilegio confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rúa”

Bajo el título “Estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente **Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rúa**”, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de Estabilización. El pergamino, utilizado como soporte documental desde la antigüedad, es un material orgánico higroscópico. Para estabilizarse con el medioambiente en el que se encuentra absorbe y cede humedad. Estas variaciones de humedad relativa someten al pergamino a tensiones, cambios dimensionales y deformaciones y son responsables de desgaste y deterioros físicos.

Bajo el título **Proceso de estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente “Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rúa”**, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de Estabilización.

Estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente “Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rúa”



CARTAS DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN DE JUROS EN LAS ALCABALAS DE PLASENCIA A RODRIGO DE CARVAJAL DE LA RUA

El documento recoge las cartas de privilegio y confirmación de un juro de heredad de 15339 maravedís y 18000 maravedís de renta en la Alcabalas de Plasencia y su tierra, otorgadas a favor de Rodrigo de Carvajal de la Rúa y sus herederos.

Los juros son la primera versión de la deuda pública en la Corona de Castilla. Conocidos desde el siglo XIII, su colocación a cambio de numerario (dinero efectivo) no se inició hasta el XIV, y entraron en decadencia a partir de 1620 aproximadamente.

La alcabala fue un impuesto indirecto regio que gravaba las ventas e intercambios de bienes muebles e inmuebles del Antiguo Régimen en la Corona de Castilla.



ES.1037.AHP/27.2.06//LVP/126:1

ESTABILIZACIÓN HIGROSCÓPICA

En el panel se explica la metodología de intervención en el documento, centrándonos en la fase de estabilización higroscópica del soporte de pergamino.

