

---

## VICENTE PAREDES Y LOS ARCHIVOS

Coincidiendo con el Día Internacional de los Archivos, que se celebra el día 9 de junio, y bajo el título “Vicente Paredes Guillén y los Archivos” queremos exhibir documentos relacionados con la labor de investigación y organización documental que realizó en Archivos Públicos y Privados. Vicente Paredes llevó a cabo tareas archivísticas en fondos documentales municipales, notariales, judiciales y eclesiásticos de los Archivos de la ciudad de Plasencia. También tenía el afán de coleccionar libros y documentos antiguos que compraba a libreros de viejo o traperos, para catalogarlos, transcribirlos y estudiarlos como apoyo a la investigación histórica. Los documentos que se exponen son un ejemplo de esta actividad archivística. En la época en la que vive Vicente Paredes era muy frecuente que los archivos fueran expoliados, abandonados e incluso vendidos como “papel viejo”, además la mayoría de las instituciones carecían de medios, tanto materiales como humanos, para llevar a cabo labores de catalogación y ordenación de sus archivos. En este contexto Vicente Paredes intervino personalmente en la defensa y salvamento de algunos fondos documentales, que de no haber sido por él habrían acabado desapareciendo. Principalmente Vicente Paredes llevó a cabo actuaciones archivísticas con los fondos del Ayuntamiento de Plasencia, los fondos notariales y los fondos eclesiásticos de la ciudad de Plasencia.

En 1888 la Corporación de Plasencia encargó a Vicente Paredes ordenar el Archivo Municipal, que se encontraba en un estado deplorable y totalmente desorganizado. Para llevar a cabo las tareas de organización del Archivo Municipal de Plasencia, Vicente Paredes contó con la ayuda de D. Manuel Romero Asensio, segundo teniente Alcalde de Plasencia.

Otro de los archivos rescatados por Vicente Paredes fue el Judicial y de Protocolos notariales de Plasencia. Para organizar este archivo Vicente Paredes contó con la colaboración del notario Pio Torres Hernández.

Como resultado de estas tareas de clasificación y ordenación de los archivos placentinos, Vicente Paredes va a elaborar unos instrumentos de descripción consistentes en una serie de fichas descriptivas de documentos. Estas fichas descriptivas van a servir para registrar y resumir los datos extraídos de los documentos existentes en los archivos municipal y capitular de la ciudad de Plasencia, así como para datarlos. Estas fichas descriptivas son una fuente de información básica para conocer los documentos con los que contaban los archivos municipal y capitular de Plasencia durante el siglo XIX, parte de los cuales se pueden haber perdido con el paso del tiempo.

## EXPOSICIÓN

BIBLIOGRAFÍA DOMÍNGUEZ CARRERO, María de la Montaña. "Boceto Biográfico de Don Vicente Paredes Guillén". En Revista de Extremadura, Segunda Época, vol. XXVI, mayo-diciembre, 1998. DOMÍNGUEZ CARRERO, María Montaña, Biografía de Vicente Paredes Guillén. Cáceres, Institución Cultural "El Brocense", 2006 PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier. Vicente Paredes Guillén y el Patrimonio Extremeño. Real Academia de las Letras y las Artes. Trujillo, 2004.