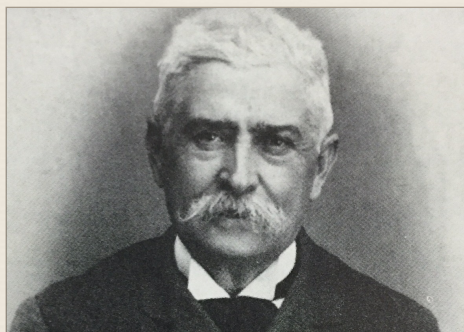


El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.



## CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ...Nº 19



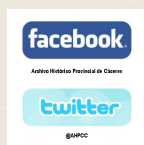
- (1) **Arquitectura**
- (2) Arqueología
- (3) Numismática
- (4) Archivos
- (5) Genealogía y Heráldica
- (6) Ciencia
- (7) Relaciones personales
- (8) Arquitectura Militar
- (9) Coleccionismo

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL  
DE CÁCERES

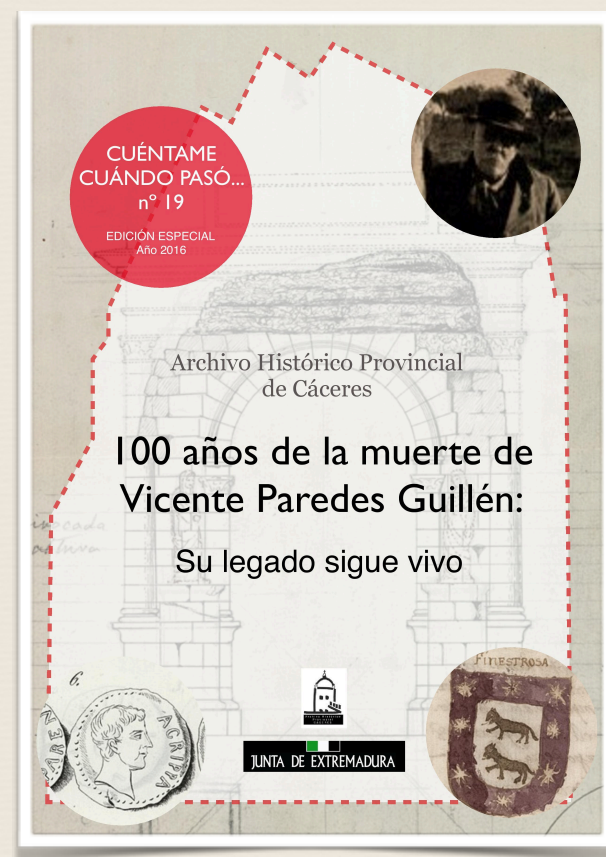
Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003  
927005400

[archivohistoricocc@gobex.es](mailto:archivohistoricocc@gobex.es)

<http://archivosextramadura.gobex.es>



JUNTA DE EXTREMADURA



En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de la muerte de Vicente Paredes, queremos mostrar, durante todo el año 2016, una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó...”, nº 19





Arquitecto entre las ideas más innovadoras o modernistas y las de la herencia del historicismo.

Estudió en la Escuela Especial de Arquitectura de Madrid, obteniendo el título de arquitecto en 1868. Poco después trabajó como arquitecto provincial interino en Trujillo. El asesinato de su padre en 1870 motivó su traslado a Plasencia, donde desempeñó durante varios años, los cargos de arquitecto diocesano y municipal, realizando obras de acuerdo con las nuevas ideas sobre urbanismo e ingeniería, como el proyecto de alcantarillado. Además llevó a cabo obras en la plaza de toros, en el antiguo mercado de abastos y en muchas iglesias de la región. Los documentos que se exponen son el Tratado de bóvedas de construcción sin cimbra y el módulo gótico, acompañado de dos de las láminas que contiene, del año 1883, así como sus "Apuntes de Arquitectura".

## V. PAREDES Y LA ARQUITECTURA Y URBANISMO

Bajo el título "Vicente Paredes Guillén y la Arquitectura y Urbanismo" queremos exhibir documentos relacionados con la profesión que durante muchos años ejerció.



### TRATADO DE BÓVEDAS

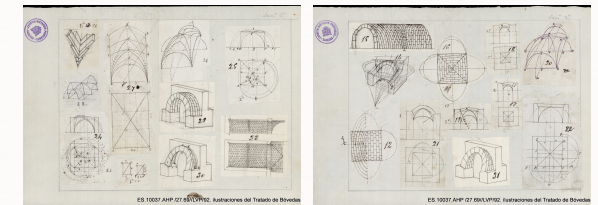
En principio dividido en dos partes bajo los títulos "El módulo gótico" y "Construcción sin cimbra de las bóvedas de ladrillo con toda clase de morteros". Estudios posteriores descubrieron que formaban parte del mismo tratado.



ES.10037.AHP/27.58//LVP/92:28 y 40

### ILUSTRACIONES DEL TRATADO DE BÓVEDAS

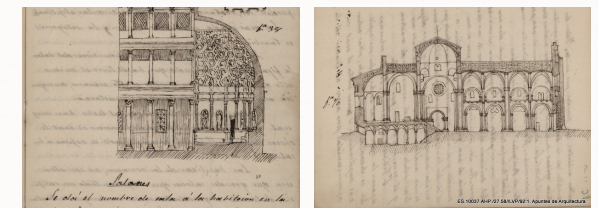
Se compone de 129 páginas y se acompaña de un atlas anejo que consta de 4 láminas con 40 figuras dibujadas. Las referencias en el manuscrito a las distintas figuras comienzan en la página 31.



ES.10037.AHP/20.01//MPD/96

### APUNTES DE ARQUITECTURA

Manuscrito inconcluso que parecía destinado a convertirse en un manual sobre la historia de la Arquitectura. A través de sus 120 páginas y los 137 dibujos que las ilustran se realiza una síntesis histórica de la arquitectura occidental y sus elementos constitutivos.



ES.10037.AHP/27.58//LVP/92.1