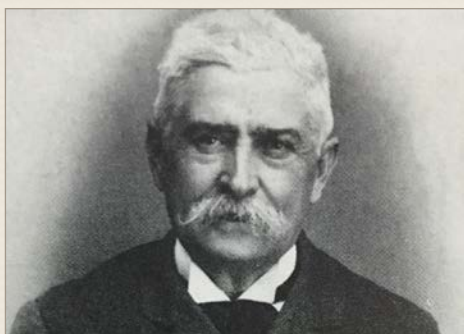


El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de Vicente Paredes Guillén, que murió el 31 de diciembre de 1916, queremos mostrar, durante todo el año 2016, una edición especial de “Cuéntame Cuándo Pasó...”, nº 19, bajo el título “100 años de la muerte de Vicente Paredes Guillén: su legado sigue vivo”, para exhibir documentos relacionados con la faceta creadora, investigadora y de coleccionista de este personaje extremeño. D. Vicente Paredes Guillén nació en Gargüera en 1840, fue arquitecto, investigador, ensayista e historiador; y muy aficionado a la arqueología, epigrafía, la historia del arte y la heráldica. En su testamento cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Museos en Cáceres, por lo que el Museo custodia la parte de Arqueología, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Cáceres y Biblioteca Pública del Estado de Cáceres.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ...Nº 19



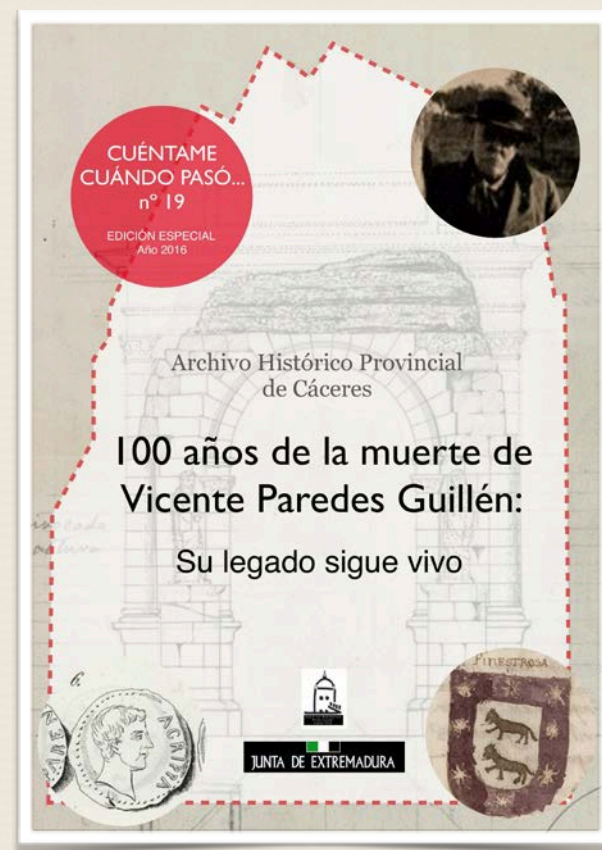
- (1) Arquitectura
- (2) Arqueología
- (3) Numismática
- (4) Archivos
- (5) Genealogía y Heráldica
- (6) Ciencia
- (7) Relaciones personales
- (8) Arquitectura Militar**
- (9) Coleccionismo

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

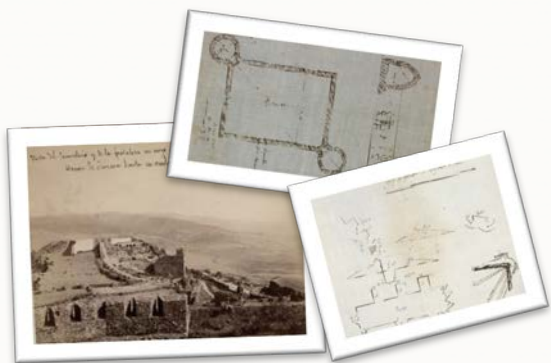
archivohistoricocc@gobex.es

<http://archivosextramadura.gobex.es>



En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de la muerte de Vicente Paredes, queremos mostrar, durante todo el año 2016, una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó...”, nº 19





Como arquitecto que era se interesó a lo largo de su vida por la arquitectura militar y sus tipos de construcciones.

Bajo el título “Vicente Paredes Guillén y la Arquitectura Militar” queremos exhibir documentos que muestran el interés que manifestó por conocer, estudiar e investigar sobre la arquitectura militar y la construcción de fortificaciones. Esta inquietud le llevó a coleccionar diversos documentos relacionados con la ingeniería militar aplicada al desarrollo de proyectos y construcciones de edificios militares en el siglo XVIII y XIX, con el fin de garantizar la defensa de los territorios y de las personas. Prueba de ello lo tenemos en los documentos que se exponen: Traducción al español del Tratado completo de fortificaciones, escrito en francés por Gaspard Niozet de Saint Paul, acompañado por dos Láminas explicativas, de 1815 e Instrucciones para los encargados de la construcción de las reales obras de fortificación, de 1773



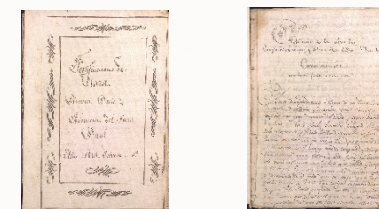
VICENTE PAREDES Y LA ARQUITECTURA MILITAR

Bajo el título “Vicente Paredes Guillén y la Arquitectura militar” queremos exhibir documentos relacionados con este tipo de construcciones.



TRATADO DE FORTIFICACIONES (1815)

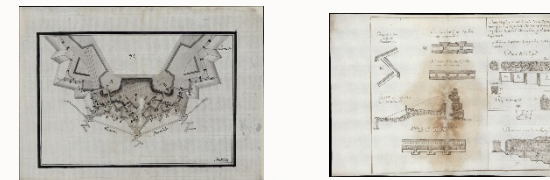
Escrito en 1799 por Jean Francois Gaspard Noizet de Saint Paul, ingeniero francés. Traducido al español en 1815. En él se dan una serie de nociones generales sobre fortificaciones y su forma de construcción e instrucciones para la defensa y el ataque de las mismas. El tratado se acompaña de varias láminas explicativas



ES.10037.AHP/27.58//LVP/95:15

LÁMINAS DEL TRATADO DE FORTIFICACIONES (1815)

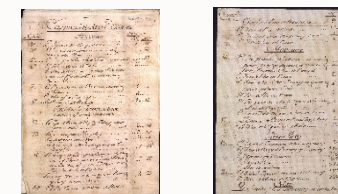
Acompañan al Tratado de Fortificaciones de Jean Francois Noizet de Saint Paul un total de seis láminas. En la muestra exhibimos dos de ellas: una sobre la forma de construir trincheras y zapas y otra que representa una fortificación militar en forma de estrella debido a su diseño con bastiones y revellines.



ES.10037.AHP/20.01//MPD/78
ES.10037.AHP/20.01//MPD/84

INSTRUCCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE FORTIFICACIONES (1773)

La situación política en el siglo XVIII, hizo que la monarquía le diese mucha importancia a la construcción de un buen sistema defensivo. Por ello, se crearon las Juntas Reales de Obras de Fortificación. En este se dan instrucciones a los sobrestantes, guarda parques y maestros mayores encargados de esas obras.



ES.10037.AHP/27.58//LVP/95:12