

Árbol genealógico de la familia Bermúdez de Trejo
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

I. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP /20.01//MPD/43
- **Título**
Árbol genealógico de la familia Bermúdez de Trejo, señores de Grimaldo, las Corchuelas y el castillo de Almofraque.
- **Fecha(s)**
1650/1700. (probable)
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 dibujo; 350 x 480 mm . Papel. Tintas en color

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA000002 . Paredes y Guillén, Vicente (coleccionista)
REGA002584 . Señorío de Grimaldo y las Corchuelas
REGA002583 . Bermúdez de Trejo, familia
- **Historia institucional / Reseña biográfica**
Vicente Paredes Guillén nace en la localidad de Gargüera en 1840, posteriormente su familia se traslada a Valdeobispo, donde su padre ejerce como secretario del

Ayuntamiento. En 1868 obtiene la titulación de arquitecto por la Escuela Especial de Arquitectura de Madrid. En el mismo año obtiene plaza como arquitecto provincial con carácter interino y así, en 1869 trabaja en Trujillo. En 1870 su padre es asesinado lo que motiva que su carrera profesional se paralice momentáneamente, al tener que hacerse cargo de asuntos familiares. Este hecho motiva su traslado a Plasencia donde ocupa los cargos de arquitecto municipal y diocesano. En 1879 cesa su actividad como arquitecto diocesano y continua trabajando para el Ayuntamiento para el cual realiza obras siguiendo las nuevas ideas higienistas y urbanistas de Ildefonso Cerdá y Carlos M^a de Castro, como el proyecto de alcantarillado de la Puerta del Sol o la de Talavera en 1890. Como arquitecto municipal realiza también la Plaza de Toros y el antiguo Mercado de Abastos. En 1894 abandona su cargo como arquitecto municipal para dedicarse con ahínco a la investigación. En Don Benito (Badajoz), es autor de 2 iglesias neohistoricistas con estilos medievales: Santa Memoria y San Juan Bautista. Además de cómo arquitecto D. Vicente Paredes destacó por su faceta como escritor, ensayista e historiador. Gran aficionado a la arqueología, epigrafía, numismática, la historia del arte o la heráldica, escribió numerosos artículos para revistas y periódicos y es autor de diversas publicaciones como "Origen y Nombre de Extremadura" (1886), "Los Zúñiga, señores de Plasencia" (1909) etc. Además fue uno de los fundadores de la "Revista de Extremadura" a finales del siglo XIX. Durante más de 30 años se dedicó al estudio de la Vía de la Plata lo cual ha quedado plasmado en dibujos, apuntes, planos etc. Muere en 1916 y en su testamento cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Bellas Artes en Cáceres. Así, el Museo se quedó con la parte Arqueológica, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Pública de Cáceres respectivamente.

- **Historia Archivística**

El arquitecto y erudito placentino D. Vicente Paredes y Guillén cedió en su testamento sus colecciones bibliográfica, documental y arqueológica a los establecimientos que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas tuviera en Cáceres. El Museo de Cáceres se quedó con la parte arqueológica, y la documental y bibliográfica pasaron a la Biblioteca Pública de Cáceres. En una de las cláusulas del testamento se recoge que si a la fecha de su fallecimiento, tuviera la ciudad de Plasencia local adecuado y propio para Biblioteca y Museo con sus directores y Conservadores del Cuerpo, por oposición, los dos legados, de la biblioteca y colección numismática del testador, los

recibiría Plasencia. Los albaceas testamentarios hicieron un gran esfuerzo en forzar al Ayuntamiento para que esto se cumpliera. Pero todas sus gestiones fueron infructuosas por la carga económica que para el ayuntamiento suponía crear una plaza de bibliotecario-archivero y recepcionar toda la documentación. El Legado Paredes llega a Cáceres en 1919.

En el año 1961 el Patronato de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial de Cáceres decidieron ceder en depósito el fondo documental legado por D. Vicente Paredes Guillén, que se produjo el 7 de febrero de 1961. Tras su entrega el fondo fue catalogado por D. Juan Martínez Quesada.

Posteriormente, el 23 de noviembre de 1981 se produjo una nueva entrega de los documentos que aún permanecían en la Biblioteca Pública.

Los mapas y dibujos del Legado Paredes se encuentran ubicados por motivos de conservación en la colección de Mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

- **Forma de ingreso**

Donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

Una de las pasiones de D. Vicente Paredes Guillén fueron los estudios heráldicos y genealógicos, prueba de ello son los múltiples estudios de genealogía y heráldica que se conservan en su legado. Entre el material sobre genealogía y heráldica que se conserva en el Legado de Vicente Paredes, encontramos el árbol genealógico de la familia Bermúdez de Trejo que estamos describiendo. Un árbol genealógico o genograma es una representación gráfica que enlista los antepasados y los descendientes de un individuo en una forma organizada y sistemática. En el caso que nos ocupa nos encontramos un árbol genealógico en forma de árbol de cuyo tronco se desgajan las diferentes ramas. El árbol se completa con dos escudos heráldicos uno del señorío de Grimaldo y las Corchuelas y otro de los Bermúdez de Trejo. El primero es un escudo con la representación de un Castillo sobre las aguas y coronado en la cimera con un casco de caballero con penacho de plumas. El segundo es un escudo fuselado y también va coronado en la cimera con un casco de caballero con penacho de plumas.

La familia Bermúdez de Trejo es uno de los linajes de más alta alcurnia y poder de Extremadura y serán los poseedores del señorío de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque. El señorío de Grimaldo tiene su origen en el hijo del rey franco Pipino de Heristal, monarca austriaco, fallecido en el año 714. En el siglo VIII pasó a Italia, convirtiéndose en uno de los linajes más renombrados del país. Desde Génova se introdujo en España según consta en un privilegio otorgado por el rey de Aragón, Sancho Ramírez, en el año 1.076. Bernardo Gutiérrez Grimaldo es considerado como el primer noble de este linaje llegado a España. A partir de este I señor de Grimaldo, encontramos como herederos del señorío a :

- Luis Bermúdez de Trejo, II señor de Grimaldo y las Corchuelas
- Bermudo Gutiérrez de Grimaldo, III señor de Grimaldo y las Corchuelas
- Gonzalo Bermúdez de Grimaldo, IV señor de Grimaldo y las Corchuelas
- Urraca Bermúdez de Grimaldo , V señora de Grimaldo y las Corchuelas, se casa con Pedro de Trejo, señor del Castillo y Villa de Almofraque.
- Gonzalo Bermúdez de Trejo , VI señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Gutierre González de Trejo, VII señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque..
- Pedro Bernúdez de Trejo, VIII señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Luis Bermúdez de Trejo, IX señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Gonzalo Bermúdez de Trejo II, X señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Luis Bermúdez de Trejo II, XI señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Gutierre Bermúdez de Trejo II, XII señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Luis Bermúdez de Trejo III, XIII señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Felipe Bermúdez de Trejo , XIV señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.
- Luis Bermúdez de Trejo Carvajal, XV señor de Grimaldo, las Corchuelas y el Castillo de Almofraque.

El árbol genealógico que estamos describiendo recoge desde el VI señor de Grimaldo Gonzalo Bermúdez de Trejo, que vivió a finales del siglo XIV (ca.1370), hasta el XV señor de Grimaldo Luis Bermúdez de Trejo y Carvajal, que sabemos que vivió a principios del siglo XVII (ca.1600 - 1640), por lo que suponemos que el árbol genealógico estará datado a partir de mediados del siglo XVII. El árbol se desgaja en dos ramas a partir de los dos matrimonios de Luis Bermúdez de Trejo, IX señor de Grimaldo. El primero con Isabel de Villalobos, de donde se desgaja la rama que más tarde entroncará con el Condado de Oliva de Plasencia por el matrimonio de Elvira de Trejo y Miguel de Vargas y Camargo, cuya hija Inés de Vargas y Trejo será la II Condesa de Oliva de Plasencia. El segundo matrimonio será con Inés González de Carvajal, con quien tendrá varios hijos entre ellos María González de Carvajal y Trejo que se casará con Fernando Álvarez de Toledo, entroncando de esta manera con el linaje de los Zuñiga y de los Álvarez de Toledo. Por esta segunda rama el árbol finaliza con Cosme de Aguilar Toledo y Trejo.

Algunos estudios hablan de que en el año 1617, el cardenal Gabriel Trejo Paniagua, regaló un árbol genealógico a la familia Bermúdez de Trejo, realizado por Alonso López de Haro, por lo que podemos suponer que este árbol puede ser una copia o puede haber sido hecho a partir de ese árbol genealógico de 1617.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español: Spa

- **Características físicas y requisitos técnicos**
Dibujos en color. Contiene dos escudos de arma, uno del señorío de Grimaldo y las Corchuelas y otro de los Bermúdez de Trejo.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

• Notas de publicaciones

- DOMÍNGUEZ CARRERO, María de la Montaña. “Boceto Biográfico de Don Vicente Paredes Guillen”. En Revista de Extremadura, Segunda Época, vol. XXVI, mayo-diciembre, 1998.
- DOMÍNGUEZ CARRERO, María Montaña, Biografía de Vicente Paredes Guillén. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 2006
- PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier. Vicente Paredes Guillén y el Patrimonio Extremeño. Real Academia de las Letras y las Artes. Trujillo, 2004.
- MARTÍN REY Y CABESES, AMADEO. “El marqués de Grimaldo, un estadista al servicio del rey”, en anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Homenaje a D. Faustino Menéndez Pidal, vol. VIII/2, Madrid, 2004
- SALAZAR Y CASTRO, LUIS. Historia genealógica de la casa de Lara.- Madrid: Imprenta real, 1697, Tomo III (páginas 438 - 442)

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

• Nota del archivero

Descripción realizada por Elena García Mantecón en julio de 2016

Fuente empleada: GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

• Reglas o normas

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)

- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción**
2016-06-24