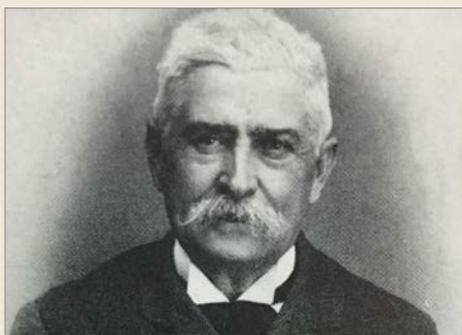


El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de Vicente Paredes Guillén, que murió el 31 de diciembre de 1916, queremos mostrar, durante todo el año 2016, una edición especial de “Cuéntame Cuándo Pasó...”, nº 19, bajo el título “100 años de la muerte de Vicente Paredes Guillén: su legado sigue vivo”, para exhibir documentos relacionados con la faceta creadora, investigadora y de coleccionista de este personaje extremeño. D. Vicente Paredes Guillén nació en Gargüera en 1840, fue arquitecto, investigador, ensayista e historiador; y muy aficionado a la arqueología, epigrafía, la historia del arte y la heráldica. En su testamento cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Museos en Cáceres, por lo que el Museo custodia la parte de Arqueología, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Cáceres y Biblioteca Pública del Estado de Cáceres.



## CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ...Nº 19



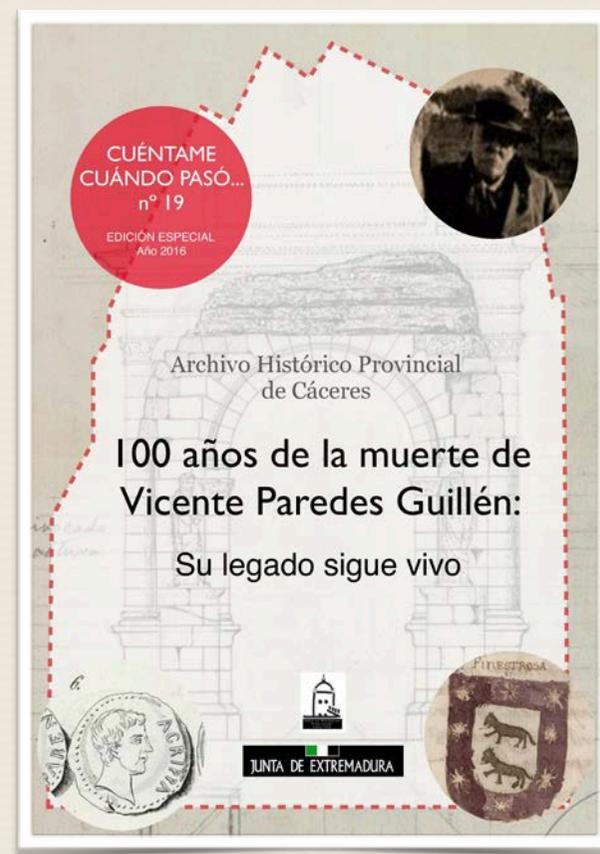
- (1) Arquitectura
- (2) Arqueología
- (3) Numismática
- (4) Archivos
- (5) Genealogía y Heráldica
- (6) Ciencia
- (7) **Relaciones personales**
- (8) Arquitectura Militar
- (9) Coleccionismo

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003  
927005400

[archivohistoricocc@gobex.es](mailto:archivohistoricocc@gobex.es)

<http://archivosextramadura.gobex.es>



En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de la muerte de Vicente Paredes, queremos mostrar, durante todo el año 2016, una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó...”, nº 19



## VICENTE PAREDES Y SUS RELACIONES PERSONALES

Bajo el título “Vicente Paredes Guillén y sus relaciones personales” queremos exhibir documentos relacionados con las relaciones personales que tuvo a lo largo de su vida.



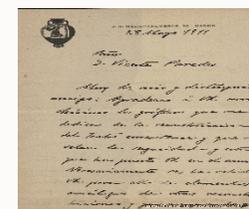
*Destacó también V. Paredes como persona con un amplio abanico de amigos con quien mantuvo una relación epistolar.*

Bajo el título “Vicente Paredes Guillén y sus relaciones personales” queremos exhibir documentos que muestran la relación que tuvo Don Vicente Paredes Guillén con personas destacadas de su época, fundamentalmente intelectuales, estudiosos, escritores, historiadores, poetas, arqueólogos, políticos, dialectólogos, etc. Entre sus amistades podemos destacar a Ramón Menéndez Pidal, Fidel Fita, Mario Roso de Luna, José Ramón Mélida, Juan Sanguino Michel, Publio Hurtado, Rafael García Plata de Osma, Pierre Paris, José Leite de Vasconcelos y otros muchos. Con todos ellos se intercambiaba cartas continuamente, a través de las cuales podemos observar sus buenas relaciones personales y sus inquietudes intelectuales.



### JOSÉ RAMÓN MÉLIDA (1856-1933)

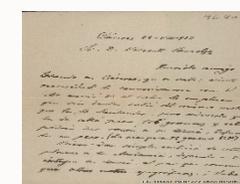
José Ramón Mélida y Alinari considerado el gran impulsor de la arqueología extremeña en el primer cuarto del siglo XX al recuperar varios edificios de Emerita Augusta como el Teatro Romano. Su amistad con Vicente Paredes le llevó a fotografiarlo en la fotografía que vemos al margen y a cartearse en numerosas ocasiones.



ES.10037.AHP/27.06//LVP/101:56  
ES.10037.AHP/19.01//FOT/13:1158

### JUAN SANGUINO MICHEL (1860-1921)

Escritor académico y publicista cacereño. Creador de la revista de Extremadura (1899-1911), junto a otros y primer director del Museo de Cáceres. Tanto en la carta como en la tarjeta postal hacen referencia a una placa epigráfica encontrada por V. Paredes, que podría ser algún antiguo marco o medida de capacidad romana.



ES.10037.AHP/27.06//LVP/96:39  
ES.10037.AHP/27.06//LVP/96:40

### RAFAEL GARCÍA PLATA DE OSMA (1870-1918)

Escritor y folclorista español, activo colaborador, corresponsal de Ramón Menéndez Pidal en labores de recogida de romances extremeños y otro de los creadores de la Revista de Extremadura. Uno de sus objetivos era reunir en su casa los retratos de todos los fundadores de la revista.



ES.10037.AHP/19.01//FOT/17:1680  
ES.10037.AHP/27.06//LVP/101:31