

Partitura musical de la canción de los Flechas
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/7.2.1.11//DPC/147
- **Título**
Partitura de la canción de los flechas de la Falange Española
- **Fecha(s)**
Sf.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 partitura impresa editada a color; 220 x 305 mm. Papel.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA000057. España. Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Cáceres
- **Historia institucional / Reseña biográfica**

El Ministerio de Cultura se creó por Decreto 1558/77, de 4 de julio, quedando integrado en el antiguo Ministerio de Información y Turismo, la Subsecretaría de Familia, Juventud y Deporte, dependientes del Ministerio de la Presidencia; así como la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural perteneciente al Ministerio de Educación y Ciencia. La estructura Periférica utilizó en principio las Delegaciones Provinciales del desaparecido Ministerio de Información y Turismo, hasta el Real Decreto 392/78 que creó las Delegaciones Provinciales de Cultura marcando su organización y atribuciones. Por Orden de 13 de febrero de 1978, se desarrolla la estructura y funciones de las Delegaciones, que cambian de denominación por la de Direcciones Provinciales de Cultura por Decreto 1801/81, quedando

integradas en los Gobiernos Civiles, pero dependiendo de su Ministerio. Con la creación del Estado de las Autonomías, se acelera el traspaso de las competencias, que en la Comunidad Autónoma de Extremadura se llevan a cabo desde 1984 hasta la extinción del Servicio Periférico en 1997.

- **Historia Archivística**

La transferencia de la documentación del extinto Servicio Periférico del Ministerio de Cultura, desde la Subdelegación de Gobierno de la Provincia de Cáceres, se efectuó el 27 de enero de 1998.

- **Forma de ingreso**

Transferencia

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El fondo documental de la Delegación Provincial de Cultura de Cáceres contiene mucha documentación relacionada con la acción cultural y las actividades culturales llevadas a cabo en la provincia, entre ella muchísimas partituras musicales de canciones populares, entre ellas la de la canción de los flechas de la Falange Española.

Una partitura es un documento manuscrito o impreso que indica cómo debe interpretarse una composición musical, mediante un lenguaje propio formado por signos musicales y llamado sistema de notación.

La canción de los Flechas de la Falange Española, fue compuesta por Pedro Moreno (letra) y M. Pantión y L. Díaz (música), y se convirtió en uno de los himnos más populares del franquismo. La partitura fue publicada por la empresa de instrumentos musicales Antonio Damas de Sevilla.

La Falange Española fue fundada por José Antonio Primo de Rivera el 29 de octubre de 1933 y más tarde en marzo de 1934 se unió con las JONS (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista) de Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo. Desde su creación la Falange Española estará vinculada a una serie de símbolos como serán el yugo y las flechas. El yugo y las flechas fueron adoptados como emblema del movimiento falangista por ser esta la insignia de la España de los Reyes Católicos, es decir, el signo que marca el momento histórico en que España realiza su unidad nacional. Desde los primeros tiempos los falangistas expresaron su fervor revolucionario a través de diversos himnos y canciones cuyas letras reflejaban, lógicamente sus ideales. Entre esos himnos y canciones se encuentra la canción de los Flechas, que cantaban fundamentalmente los niños y los jóvenes de la Falange.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Partitura impresas editada a color

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**
Descripción realizada por Elena García Mantecón en octubre de 2017.
Fuente empleada:
GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^a versión.

Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- **Fecha de la descripción** 2017-10-27