

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, iniciamos una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó...” nº 20, bajo el título “Érase una vez... la Vida”, dedicada a la memoria de nuestra vida cotidiana a través de los documentos. En los Archivos se conservan documentos que son el reflejo de los actos administrativos de nuestro currículum cotidiano, por lo que se convierten en fuentes de información fundamental para conocer y estudiar la historia de nuestra vida pública y privada. Estos documentos muestran quienes somos, que hemos hecho y son imprescindibles para probar un hecho o un derecho. A través de estas pruebas documentales podemos estudiar y conocer las distintas etapas de la vida: el Embrazo, el Nacimiento, la Niñez, la Infancia, la Adolescencia, la Juventud, la Madurez, el Matrimonio, la Vejez y la Muerte; el ciclo vital que reflejan los documentos en el desarrollo y memoria de la vida de los ciudadanos a través de la historia.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 20



- (1) Comienza la aventura
- (2) El primer grito
- (3) El parvulito
- (4) Capitanes intrépidos
- (5) Diario de un rebelde**
- (6) Los mejores años de nuestra vida
- (7) Llegó la madurez
- (8) El casado casa quiere
- (9) La edad dorada
- (10) Acaba la aventura

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003

927005400

archivohistoricoccc@juntaex.es

<http://archivosextremadura.gobex.es>

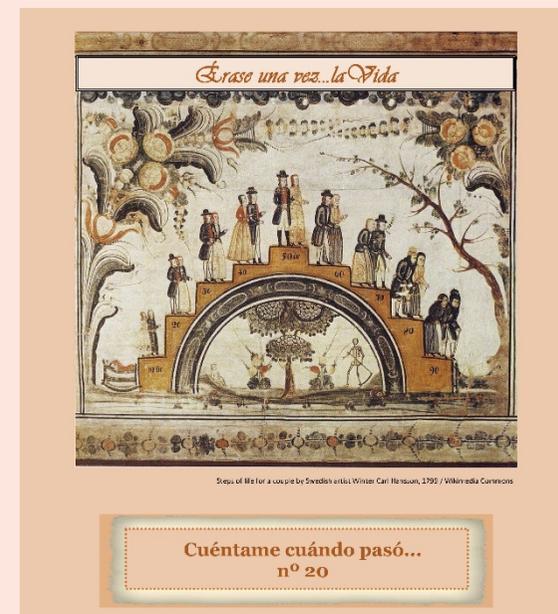


JUNTA DE EXTREMADURA



Fotografías: Steps of life for a couple by Swedish artist Winter Carl Hansson, 1799 / Wikimedia Commons.

Medical illustration. 1450, Bibliot. Univ. Lips.



*Diario de
un rebelde*

En esta ocasión, Érase una vez... la Vida está dedicada a las etapas de la vida a través de los documentos, en una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó...”, nº 20





La adolescencia: época de cambios, de búsqueda de la independencia y de la propia identidad

Bajo el título “Diario de un rebelde”, queremos exhibir documentos relacionados con la Adolescencia, considerada como una época de cambios, que se identifica con el proceso de transformación del ser humano de niño a adulto, con el descubrimiento de la propia identidad, tanto psicológica, sexual y física, y con de la necesidad de empezar a ser independiente. Los documentos que se exponen son un folleto del Campamento Nacional del Frente de Juventudes en Marruecos, de 1953; Folleto publicitario de los Campamentos Juveniles del Frente de Juventudes, de 1964; Folleto publicitario del Campamento Juvenil “Oasis” de Pinofranqueado, de 1982; Partitura de la Canción de los flechas de la Falange Española; Solicitud de instalación de un Campamento Juvenil en la “Chopera” de Madrigal de la Vera, de 1966; Plano de distribución del Campamento del Grupo Scout 01 Kennedy en Plasencia, de 1982; y 3 fotografías de la colección del Archivo.

DIARIO DE UN REBELDE

Bajo el título “Diario de un rebelde” queremos exhibir documentos relacionados con la etapa de la adolescencia.



FOLLETOS DE CAMPAMENTOS JUVENILES

Pertenecen a campamentos del Frente de Juventudes, sección creada por la Falange Española Tradicionalista y de las JONS en 1940 para el encuadramiento y adoctrinamiento político de los jóvenes españoles según los principios del Movimiento Nacional. desapareció en 1960, siendo sucedido por la O.J.E.



ES.10037.AHP /57.02//RJLC/293

PLANO DE UN CAMPAMENTO Y PARTITURA MUSICAL

El plano pertenece al campamento Scout 01 Kennedy de Plasencia que acamparon en 1982 en “Dehesa” en Rebollar. La partitura de la canción de los flechas de la Falange Española fue compuesta por Pedro Moreno (letra) y M. Pantión y L. Díaz (música), fue uno de los himnos más populares del franquismo. La partitura fue publicada por Antonio Damas de Sevilla.



*ES.10037.AHP/35.2.4.3.04//GC/84
ES.10037.AHP/7.2.1.11//DPC/147*

FOTOGRAFÍAS SOBRE LA ADOLESCENCIA

En la exposición se exhiben 3 fotografías de adolescentes conservadas en la colección adquirida a Boxoyo Libros y en el fondo de la Delegación Provincial de Cultura de Cáceres que reflejan las actividades propias de la adolescencia de tiempos pasados: asistencia a teleclub, boy scout etc.



ES.10037.AHP /19.01//FOT/:1978, 730