

Fotografías de Acaba la Aventura
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/19.01//FOT/1:48, FOT/5:427, FOT/18:1716
- **Título**
Sarcófago de Fray Antonio de Xerez. Alcántara. Cáceres. 1957. (FOT/1:48)
Estatua orante de Hernando Pizarro. Trujillo. [ca. 1917-1960]. (FOT/5:427).
Inscripción de epitafio sepulcral. Entre Plasencia y Valdeobispo. 1898.
(FOT/18:1716).
- **Fecha(s)**
1898-1960.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
3 Fotos. Positivo. Papel. Gelatina de revelado químico. Blanco y negro

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA002526 Boxoyo Libros (coleccionista)
REGA000060 Junta Provincial del Turismo. Cáceres.
REGA000002 Paredes y Guillén, Vicente.
- **Historia Archivística**
 - Archivo Fotográfico creado por la **Junta Provincial de Turismo** a partir del Certamen Fotográfico convocado en el año 1957; las fotografías del Certamen Fotográfico (1:48) sirvieron como base de la Exposición itinerante que tuvo lugar durante el año 1958 y cuyo fin era promocionar el turismo y dar a conocer la provincia de Cáceres. Fuente: Actas del año 1957 de la Junta Provincial de Turismo (Fondo: Delegación Provincial de Turismo de Cáceres)
 - Pertenecen a la colección adquirida a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007

- El arquitecto y erudito placentino D. Vicente Paredes y Guillén cedió en su testamento sus colecciones bibliográfica, documental y arqueológica a los establecimientos que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas tuviera en Cáceres. El Museo de Cáceres se quedó con la parte arqueológica, y la documental y bibliográfica pasaron a la Biblioteca Pública de Cáceres. En una de las cláusulas del testamento se recoge que si a la fecha de su fallecimiento, tuviera la ciudad de Plasencia local adecuado y propio para Biblioteca y Museo con sus directores y Conservadores del Cuerpo, por oposición, los dos legados, de la biblioteca y colección numismática del testador, los recibiría Plasencia. Los albaceas testamentarios hicieron un gran esfuerzo en forzar al Ayuntamiento para que esto se cumpliera. Pero todas sus gestiones fueron infructuosas por la carga económica que para el ayuntamiento suponía crear una plaza de bibliotecario-archivero y recepcionar toda la documentación. El Legado Paredes llega a Cáceres en 1919. En el año 1961 el Patronato de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial de Cáceres decidieron ceder en depósito el fondo documental legado por D. Vicente Paredes Guillén, que se produjo el 7 de febrero de 1961. Tras su entrega el fondo fue catalogado por D. Juan Martínez Quesada. Posteriormente, el 23 de noviembre de 1981 se produjo una nueva entrega de los documentos que aún permanecían en la Biblioteca Pública.

- **Forma de ingreso**

Transferencia (FOT/1:48)

Adquisición (FOT/5:427)

Donación (FOT/18:1716)

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

FOT/1:48 Sarcófago de Fray Antonio de Xerez. Alcántara. Cáceres. 1957. Detalle del Sepulcro de alabastro del Comendador Fray Antonio Bravo de Jerez, Comendador de Piedrabuena, realizada por Lucas Mitata, en el año de 1.564. Esta obra escultórica funeraria procede de la Capilla del Comendador de Piedrabuena en el Convento de San Benito, pero, actualmente, se encuentra en la Iglesia de Santa María de Almocóvar en Alcántara.

FOT/5:427 Estatua orante de Hernando Pizarro en el cementerio de Trujillo. [ca. 1917-1960].

La estatua actualmente se encuentra en la Iglesia del Convento de San Francisco en el crucero, en el muro del Evangelio. Originalmente se encontraba en el Convento de San Francisco donde estuvo el enterramiento de Hernando Pizarro, hacia 1895 fue trasladada al cementerio de la Vera Cruz. La estatua de Hernando Pizarro, obra de Sánchez de Villaviciosa, está labrada en granito y representa al caballero arrodillado sobre almohadón, revestido de armadura completa, cuyo peto lleva adornos del Renacimiento.

FOT/18:1716 Inscripción de epitafio sepulcral. Entre Plasencia y Valdeobispo. 1898.

Vicente Paredes recogió esta inscripción en su artículo de "Nuevas inscripciones extremeñas", de la Revista de Extremadura en junio de 1902. En dicho artículo Paredes explica cómo la estela se encontró "sacando piedras de las ruinas del despoblado que hay en la margen oeste del río Jerte, allí donde el camino de Plasencia a Valdeobispo le cruza y se entra en la dehesa Alturas de Palacios".

Describiéndola "rota por arriba y por la parte inferior izquierda. Arriba se conserva parte de un círculo del que salen tres rayos como de sol y por lo tanto puede presumirse ostentara el símbolo de Osiris." En la fotografía se aprecia el semicírculo al que alude Paredes. La transcripción completa es:

[C]AESIAE
TURSI
A(nnorum)
XXXV
HI (C) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis)

Según el mismo Paredes la traducción sería "Esia Tursio de 35 años de edad está allí sepultada, que la tierra le sea leve."

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Estado de conservación bueno.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por M^ª Jesús Cámara Atance en agosto de 2018.

Fuente empleada:

GARCÍA GARCÍA, M^ª Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^ª ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^ª ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2^ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción 2018-08-06**