

# Partituras musicales de los villancicos

## Descripción ISAD(G)

### Norma Internacional General de Descripción Archivística

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.10037.AHP/7.2.1.11//DPC/148:1
- **Título**  
Partituras musicales de villancicos navideños, recopiladas y adaptadas por Rafael Benedito y editadas por la editorial Musica Moderna.
- **Fecha(s)**  
[ca. 1960]
- **Nivel de descripción**  
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
Partituras impresas editadas; 230 x 315 mm. Papel. Impreso en color.

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA000057 . España. Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Cáceres
- **Historia institucional / Reseña biográfica**  
El Ministerio de Cultura se creó por Decreto 1558/77, de 4 de julio, quedando integrado en el antiguo Ministerio de Información y Turismo, la Subsecretaría de Familia, Juventud y Deporte, dependientes del Ministerio de la Presidencia; así como la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural perteneciente al Ministerio de Educación y Ciencia. La estructura Periférica utilizó en principio las Delegaciones

Provinciales del desaparecido Ministerio de Información y Turismo, hasta el Real Decreto 392/78 que creó las Delegaciones Provinciales de Cultura marcando su organización y atribuciones. Por Orden de 13 de febrero de 1978, se desarrolla la estructura y funciones de las Delegaciones, que cambian de denominación por la de Direcciones Provinciales de Cultura por Decreto 1801/81, quedando integradas en los Gobiernos Civiles, pero dependiendo de su Ministerio. Con la creación del Estado de las Autonomías, se acelera el traspaso de las competencias, que en la Comunidad Autónoma de Extremadura se llevan a cabo desde 1984 hasta la extinción del Servicio Periférico en 1997.

- **Historia Archivística**

La transferencia de la documentación del extinto Servicio Periférico del Ministerio de Cultura, desde la Subdelegación de Gobierno de la Provincia de Cáceres, se efectuó el 27 de enero de 1998

- **Forma de ingreso**

Transferencia

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El fondo documental de la Delegación Provincial de Cultura de Cáceres contiene mucha documentación relacionada con la acción cultural y las actividades culturales llevadas a cabo en la provincia, entre ella muchísimas partituras musicales de canciones populares y entre todas ellas bastantes partituras de villancicos navideños. Una partitura es un documento manuscrito o impreso que indica cómo debe interpretarse una composición musical, mediante un lenguaje propio formado por signos musicales y llamado sistema de notación. Un villancico es una forma de expresar oraciones poética mente que tengan rima, y es la forma poética asociada, tradicional de España, Latinoamérica y Portugal. Estas piezas fueron populares entre los siglos XV y XVIII. Los villancicos eran originariamente canciones profanas con estribillo, de origen popular y armonizadas a varias voces. Posteriormente comenzaron a cantarse en las iglesias y a asociarse específicamente con la Navidad. Los Villancicos que estamos describiendo fueron recopilados, adaptados y arreglados por Rafael Benedito Vives ( Valencia, 1885 - 1963), compositor , pedagogo y director de orquesta. Este compositor, convencido del valor pedagógico y cultural de la música, dedicó parte de su vida profesional al arreglo y adaptación al

castellano de villancicos populares de varios países. La recopilación que estamos describiendo se edita por la editorial Música Moderna con el título de “Nacimiento: Villancicos de Navidad”, e incluye villancicos como Los pastores que supieron, en el portal de Belén, Los pastorcitos de Belén, cristianos cantad, Vamos pastorcillos, campanita del lugar, La virgen duerme al niño etc...

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre.

- **Condiciones de reproducción**

Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español: Spa

- **Características físicas y requisitos técnicos**

Partituras impresas editadas. Contiene dibujos con motivos navideños.

## 6. NOTAS

- **Notas de publicaciones**

- DIAZ VAZQUEZ, Beatriz; MARTINEZ GARCIA, Luis y tit SANCHEZ QUINTEIRO, Cristina: "Delegación Provincial de Cultura de la Coruña". Primeras Jornadas sobre Metodología para Identificación y Valoración de fondos Documentales de la Administración Pública. Dirección de Archivos Estatales. Madrid, 1992.

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en diciembre de 2012.

**Fuente empleada:** GARCÍA GARCÍA, M<sup>a</sup> Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1<sup>a</sup> ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2<sup>a</sup> ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1<sup>a</sup> versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2<sup>a</sup> de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2012-12-03