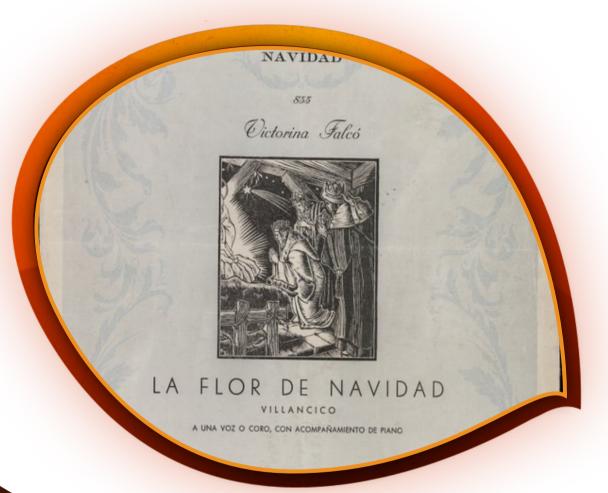
El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad "Cuéntame cuando pasó", queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad,

la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión queremos mostrar, coincidiendo con las fechas navideñas, una selección de partituras que se conservandentro del fondo documental de la Delegación Provincial de Cultura de Cáceres, competente de la acción cultural y las actividades culturales en la provincia de Cáceres durante el período comprendido entre 1977 y 1997. Las cuatro partituras seleccionadas para exponer en la vitrina del vestíbulo de entrada se corresponden con cuatro villancicos navideños y fueron editadas a principios de los años sesenta por la Editorial Música Moderna y distribuidas en Cáceres por la Casa Berzosa, especializada en instrumentos de música y accesorios. Los villancicos eran originariamente canciones profanas con estribillo, de origen popular y armonizadas a varias voces. Posteriormente comenzaron a cantarse en las iglesias y a asociarse específicamente con la Navidad.





[ca. 1959]

Partituras musicales de los villancicos "La Flor de Navidad" y "Temblando estaba de frío", escritas por Victorina Falcó y editadas por la editorial Música Moderna.

2 partituras impresas editadas; 310×230 mm. Papel. Contiene dibujos con motivos navideños.

AHPCC.- Delegación Provincial de Cultura, 148/1





[ca. 1960]

Partituras musicales de los villancicos "Adeste Fideles" y "Dulce Sonar de Campanas", escritas por J.Reading y editadas por la editorial Música Moderna

2 partituras impresas editadas; 315 x 460 mm. Papel. Contiene dibujos con motivos navideños.

AHPCC.- Delegación Provincial de Cultura, 148/1



Solfeando la Navidad: Villancicos entre legajos

Las partituras de los villancicos "Adeste Fideles" y "Dulce Sonar de Campanas" expuestos fueron compuestos por John Reading (1677 – 1761), compositor y organista de la Catedral de Winchester. A este compositor se le atribuye la autoría del Adestes Fideles (en español «Venid fieles» o Vayamos Cristianos), himno usado en la bendición durante la Navidad en Francia, España, Portugal e Inglaterra desde fines del siglo XVIII. Se cantaba en la misión portuguesa en Londres en 1797, por lo que todavía hoy es llamado en muchos países «El himno portugués»



Solfeando la Navidad: Villancicos entre legajos

Las otras dos partituras de los villancicos "La Flor de Navidad" y "Temblando estaba de frío" fueron escritas por Victorina Falcó de Pablo (1906 - 1982), compositora y profesora de música. Victorina Falcó dirigió a partir de 1949 el coro de la Universidad Complutense de Madrid, también llamado coro de "Santo Tomás".

Con la intención de facilitar aún más el conocimiento de los documentos expuestos, y de dar un paso más en esta actividad de difusión y divulgación de los fondos que se custodian en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres se ha realizado un divesos materiales divulgativos que recoge todos los datos presentes en la muestra y que se puede descargar en la dirección web http://archivosextremadura.gobex.es. En esta dirección web se exhiben además, como complemento, una galería de imágenes de portadas de partituras que nos ofrecen un amplio abanico iconográfico sobre la Navidad.



Cuéntame cuándo pasó... Solfeando la Navidad: Villancicos entre legajos nº 3. Diciembre 2012

GOBIERNO DE EXTREMADURA Consejería de Educación y Cultura Archivo Histórico Provincial de Cáceres Plaza Conde de Canilleros s/n 10003 – Cáceres

Teléfono 927-005400 Fax 927-005423

Email: archivohistoricocc juntaextremadura.net

Web: http://archivosextremadura.gobex.es

De lunes a viernes de 8:15 a 14:45



