

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuando pasó”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.



Archivo Histórico Provincial  
Plaza Conde de Canilleros s/n.,  
10003 - Cáceres  
Tel: 927005400 Fax:927005423  
Email: [archivohistoricocc@juntaextremadura.net](mailto:archivohistoricocc@juntaextremadura.net)  
Web: <http://archivosextremadura.gobex.es>  
De lunes a viernes de 8:15 a 14:45

**GOBIERNO DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Cultura

Cuéntame  
cuándo pasó...

**Archivo Histórico Provincial**  
*Vestíbulo de entrada*

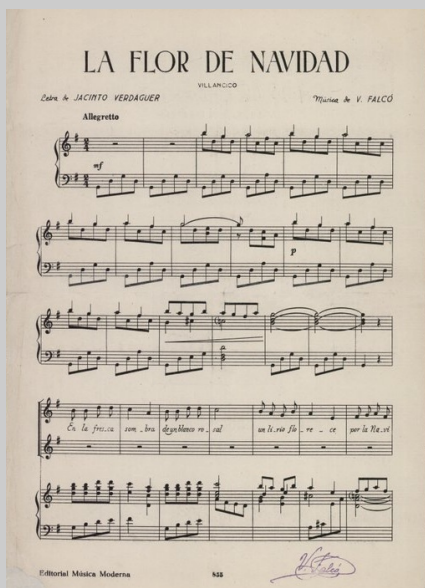
<http://archivosextremadura.gobex.es>

[ca. 1959]

Partituras musicales de los villancicos "La Flor de Navidad" y "Temblando estaba de frío", escritas por Victorina Falcó y editadas por la editorial Música Moderna.

2 partituras impresas editadas; 310 x 230 mm. Papel. Contiene dibujos con motivos navideños.

AHPCC.- Delegación Provincial de Cultura, 148/1



Diciembre 2012  
Cuéntame cuándo pasó... nº 3

En esta ocasión queremos mostrar, coincidiendo con las fechas navideñas, una selección de partituras que se conservan dentro del fondo documental de la Delegación Provincial de Cultura de Cáceres, competente de la acción cultural y las actividades culturales en la provincia de Cáceres durante el período comprendido entre 1977 y 1997. Las cuatro partituras seleccionadas para exponer en la vitrina del vestíbulo de entrada se corresponden con cuatro villancicos navideños y fueron editadas a principios de los años sesenta por la Editorial Música Moderna y distribuidas en Cáceres por la Casa Berzosa, especializada en instrumentos de música y accesorios. Los villancicos eran originariamente canciones profanas con estribillo, de origen popular y armonizadas a varias voces. Posteriormente comenzaron a cantarse en las iglesias y a asociarse específicamente con la Navidad.

## Solfeando la Navidad: Villancicos entre legajos Cuéntame cuándo pasó... Nº 3



[ca. 1960]

Partituras musicales de los villancicos "Adeste Fideles" y "Dulce Sonar de Campanas", escritas por J. Reading y editadas por la editorial Música Moderna

2 partituras impresas editadas; 315 x 460 mm. Papel. Contiene dibujos con motivos navideños.

AHPCC.- Delegación Provincial de Cultura, 148/1

