

Fotografías

Descripción ISAD(G)

Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/19
- **Título**
Fotografías
- **Fecha(s)**
1863/2000
- **Nivel de descripción**
Colección
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
 - 21 cajas Contiene: 2131 documentos fotográficos
 - 2131 Documento(s) digital(es)
 - 2943 fotografías aéreas.
 - 25 tubos de fotografías aéreas y clichés.

En total: 5250 fotografías y 25 tubos.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA000002 ** Paredes y Guillén, Vicente
REGA000060 ** Delegación Provincial de Turismo de Cáceres
REGA000085 ** Delegación Provincial de Auxilio Social de Cáceres
REGA002526 ** Boxoyo Libros
- **Historia institucional / Reseña biográfica**
Remitimos a la Historia Institucional de cada uno de los fondos documentales de donde proceden, con excepción de las adquiridas en el 2007 a Boxoyo Libros.
- **Historia Archivística**
Las fotografías procedentes de Delegación Provincial de Turismo se transfieren en 1978. Con este fondo existe cierta confusión puesto que siempre se habían adjudicado a Gobierno Civil, un estudio más profundo del fondo nos lleva a situarlo en la delegación citada. Lo componen 118 fotografías sobre la exposición itinerante de Patrimonio Histórico Artístico de Extremadura celebrada en 1957.

Las fotografías del fondo de D.Vicente Paredes Guillén fueron donadas por la Biblioteca Pública del Estado el 7 de abril de 1961. Está compuesto por 201 fotografías (132 positivos y 69 negativos) sobre bienes muebles, inmuebles y paisajes extremeños.

Fotografías sobre monumentos, paisajes, y personajes de la provincia de Cáceres adquiridas a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007; en total, 1271 fotografías.

Fondo digitalizado en 2010 por la empresa CÓDICE (FOT/1-1675). En mayo de 2016 los alumnos Sara Parra Silgado y Daniel Cupido Gracia, vinculadas al programa oficial de Grado de Historia y Patrimonio Histórico del plan de formación de la Universidad de Extremadura digitalizaron (FOT/1676-1699).

En junio de 2017 con la reinventariación del fondo Delegación Provincial de Información y Turismo aparecieron 398 fotografías sobre establecimientos, visitas turísticas.

Fotografías de la transferencia del Fondo de la Delegación Provincial de Auxilio Social compuesta por 28 fotografías que recogen la edificación y la atención a la infancia, la madre y al niño en los CAI (Centros de Alimentación Infantil) en la provincia.

Fotografías procedentes de la transferencia del Fondo de la Delegación Provincial de Hacienda, compuesto por 2943 fotografías aéreas y 25 tubos de fotografías aéreas y clichés.

Transferencia de varios fondos, donación y fotografías generadas por el propio archivo:

- 132 diapositivas que recogen documentos del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.
- 159 fotografías de diversos fondos documentales y generadas por el propio archivo.

- **Forma de ingreso**

Transferencia, adquisición y donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

- 118 fotografías referentes a una Exposición organizada por la Delegación Provincial de Turismo en 1957, sobre Patrimonio Histórico-Artístico de Extremadura.
- 398 fotografías sobre establecimientos y visitas turísticas.
- 201 fotografías (132 positivos y 69 negativos) procedentes del fondo de D. Vicente Paredes Guillén, que recogen bienes muebles, inmuebles y paisajes extremeños, fundamentalmente de principios del siglo XX.
- 132 diapositivas que recogen copias de documentos del AHPCC (66) y monumentos de la provincia (66).
- 28 fotografías procedentes de la Delegación Provincial de Auxilio Social.
- 1271 fotografías sobre monumentos, paisajes, y personajes de la provincia de Cáceres procedentes de una adquisición a Boxoyo.
- 159 fotografías propias de la colección del Archivo y de otros fondos documentales.
- 2943 fotografías aéreas y 25 tubos con fotografías y clichés.

- **Valoración, Selección y Eliminación**

Conservación permanente.

- **Nuevos ingresos**

Al ser una colección documental compuesta por documentos varios de diversa procedencia en cualquier momento pueden incorporarse nuevos documentos que no pertenezcan a ningún fondo documental en concreto o que no sea posible conservar en su lugar de origen debido a su tamaño o condiciones físicas.

- **Organización**

Se han organizado por número currens e instalado en cajas espaciales dentro de fundas de mylar.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

El acceso será a través de la imagen digital. Para acceder a las fotografías originales se requerirá autorización expresa de la dirección del centro.

- **Condiciones de reproducción**

Preferentemente se reproducirá la copia digitalizada. Pueden obtenerse copias de todos los documentos que legalmente puedan ser consultados y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Características físicas y requisitos técnicos**

Se instalan en cajas especiales dentro de fundas de poliéster. Se requiere la utilización de un ordenador para poder visualizar las copias digitales del fondo.

- **Instrumentos de descripción**

Catálogo de fotografías (en proceso). Existe catálogo en Access y Knosys de las fotografías procedentes del legado Paredes y de la Delegación Provincial de Turismo.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- **Existencia y localización de copias**

Imágenes digitalizadas de la colección Fotografías.

- **Unidades de descripción relacionadas**

Los fondos documentales de los que proceden las distintas unidades documentales.

La colección de Fotografías Aéreas procedentes de la Gerencia Territorial del Catastro.

6. ÁREA DE NOTAS

- **Notas**

Las fotografías del Legado Paredes y las de la Delegación Provincial de Turismo fueron catalogadas en base de datos en fechas anteriores al 2001. El catálogo actual está en proceso, adaptado a la ISAD(G) en el SGI Archivex desde el 2010 por Marian Mellado (fotografías 1 - 240). M^a Jesús Cámara Atance reanuda los trabajos en octubre de 2015 (241 -).

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Montaña Paredes Pérez en 2006. Revisada en 2011 y en febrero de 2017

Fuentes empleadas:

- GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- Cartografía de la Real Audiencia de Extremadura. Cáceres: Consejería de Cultura y Turismo, 2008.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^a versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2^a de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2023-02-08