

# Señorío de Belvís

## Descripción ISAD(G)

### Norma Internacional General de Descripción Archivística

---

#### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.10037.AHP/112
- **Título**  
Señorío de Belvís
- **Fecha(s)**  
1518/1842
- **Nivel de descripción**  
Fondo
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
10 documentos

#### 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA002513 \*\* Señorío de Belvís
- **Historia institucional / Reseña biográfica**

En el s.XIII Fernando III El Santo premia con la dehesa de Belvís a los caballeros placentinos que le habían ayudado en la conquista de algunas plazas andaluzas. Pero fue Sancho IV, el Bravo, hijo de Alfonso X el Sabio, el que determinó la construcción del castillo al donar, quizás como premio, quizás como necesidad, el Cortijo de Belvís a Hernán Pérez del Bote, procurador en cortes por Plasencia, con la "obligación" o "privilegio" de levantar en él Casa Fuerte y repoblar el lugar con 30 vasallos (en realidad: familias). Esto sucedía en 1284. y durante tres generaciones los del Bote fueron Señores de Belvís. El tercer señor de Belvís dejó su señorío a su sobrino nieto Diego Gómez de Almaraz, el cual es confirmado en los antiguos privilegios del Señorío de Belvís por Enrique II. Fue este monarca el que dio al lugar título de villa.

Don Diego Gómez de Almaraz tuvo de su primera mujer una hija: Doña Isabel de Almaraz y Deleitosa quinta señora de Belvís, a quien casó con el quinto señor de Monroy, terminando así con una larga serie de enfrentamientos y hostilidades entre ambas familias placentinas. Eran los primeros años del s. XV. Sin embargo no duró mucho, Doña Isabel tuvo que ver como su prole, que creció y vivió en una época conflictiva en la que se enfrentaban por el poder, la propia monarquía con don Álvaro de Luna, por un lado, los infantes de Aragón por otro y los nobles castellanos contra ambos, contagiados del odio la ambición y la envidia se enfrascaban en una guerra fratricida y desmembraban el señorío que ella y su marido habían reunido.

En el primer cuarto de siglo el esposo de Doña Isabel de Almaraz y Deleitosa, Quinta señora de Belvís, Don Hernán Rodríguez de Monroy, Quinto señor de Monroy se pone de parte del Infante Don Enrique de Aragón contra el rey Juan II, Don García Álvarez de Toledo, señor de Oropesa por esta causa y por otros intereses más directos como son las lindes de sus tierras.

En la segunda mitad de este siglo, los señoríos alcanzan su máxima extensión, y el fortalecimiento de las órdenes militares y la nobleza acentúan y consolidan su carácter latifundista, que aún perdura.

La diferencias y disputas entre los hijos del linaje de los Monroy y Señores De Belvís. El Mayorazgo de la Casa de la Quinta Sra. de Belvís recae en su hijo Diego que murió en la fronteriza ciudad de Écija, corría el año 1432.

Su hermano Álvaro que le sigue se consagra a la Iglesia, y por ello renuncia al mayorazgo y lo reparte entre su hermano Alonso y su hermano Rodrigo. Este recibe



Monroy y las Quebradas, aquel Almaraz, Deleitosa y Belvís. Más como no estaban de acuerdo en el reparto transmitieron su descontento a sus hijos que los convirtieron en enfrentamientos armados.

Hernando de Monroy, hijo de Alonso de Monroy y Almaraz nieto de Isabel de Almaraz y Deleitosa Quinta señora de Belvís, llamado "El Gigante" por su talla y fortaleza se convirtió en el Sexto Sr. De Belvís. Es él y su esposa Catalina Herrera los que llevan a cabo la primera reconstrucción del Castillo. Su primo-hermano hijo de su tío Rodrigo de Monroy y Almaraz, llamado El Bezudo por la peculiar formación de sus labios, que fue un excelente militar y luchó en Portugal y Granada como capitán de los Reyes Católicos, al mando de las Hermandades de Extremadura. El Segundón Don Alonso de Monroy, llamado el Clavero, hermano de Don Hernando fue grandísimo militar, y buen político, con cualidades morales tan nobles que le ganaron el respeto de todos.

Guerreó durante más de cuarenta años, y parece que nunca fue vencido. Las luchas por el señorío comienzan en 1452, cuando los de Belvís atacan a los de Monroy, después de siete meses de asedio El Bezudo se rinde y es apresado, su padre muere y al cabo de un año es liberado. Reúne a cuanta gente suya puede y se apresta a rescatar lo que es suyo de las manos de su primo el Gigante. Piensa Hernando, El Bezudo, que recuperar su fortaleza será harto difícil pues sus primos la tendrán bien custodiada, por ello sobre la marcha cambia sus planes y bajo la lluvia, se encamina hacia Belvís, era la noche de Navidad de 1455. Fue él quién excavó el túnel que se abre bajo la entrada sur de la primera muralla, con intención de acceder al interior del castillo. De escaramuza en escaramuza y de batalla en batalla los primos se hacen la guerra, haciéndosela padecer a su desdichada abuela a quien mantuvieron presa en su propio castillo de Belvís durante dieciocho años, durante los cuales la presionaron para hacerla hacer y deshacer testamento tras testamento. Cuando los tres primos no estaban guerreando entre sí, lo hacían contra quién se cuadraba, y si entre ellos andaban a la par, cuando se aunaban contra los demás eran poco menos que invencibles.

El talante aguerrido y bravío de los Monroy no se limitó a los varones, también las hembras protagonizaron hechos terribles y épicos por los cuales fueron conocidas. Así destaca Doña María de Monroy, tía de los anteriores, apodada La Brava por sus acciones en Salamanca. Pero por fortuna el linaje de los Monroy fue suficientemente extenso como para que entre militares, políticos y clérigos surgiera también un buen literato y poeta, citado ya como grande por Lope de Vega y Cervantes, es un descendiente de Hernando de Monroy, el Bezudo. El Primogénito de don Hernando de Monroy, Sexto señor de Belvís, Don Alonso murió en la toma de Granada, su padre testa entonces a favor de su nieto Don Francisco de Monroy, nombrándolo heredero universal y convirtiéndolo en el Séptimo Señor de Belvís bajo la aprobación de los Reyes Católicos. Treinta y cuatro años más tarde fue nombrado primer Conde de Deleitosa. El y su esposa Doña Francisca Enríquez fundaron el convento de San Francisco, lo hacían en el año nueve del siglo XVI, hoy se está tratando de restaurar. Él emprendió la construcción del patio plateresco y comenzó el palacio adosado a la fortaleza.

Don Francisco no tuvo hijos varones legítimos, así que deja su mayorazgo a la primera hija habida de su tercera esposa doña Sancha de Ayala, Doña Beatriz de Monroy. Así la octava señora de Belvís y Segunda Condesa de Deleitosa al casarse con el tercer conde de Oropesa reúne para su hijo Juan García de Monroy Álvarez de Toledo unos territorios extensos y un gran poder debido a las influencias que su esposo tiene en la corte del emperador Carlos V.

Doña Beatriz canalizó sus inquietudes sociales fundando el Hospital de San Pedro en Belvís, al que dotaron de capilla y del cuál no quedan ni vestigios. El hijo natural de don Francisco, don Fernando de Monroy que fue abad de Cabañas, fundó en la villa el Convento de Santa Ana para las monjas dominicas, allá por 1586. Sus restos pueden verse a la izquierda en la entrada de la villa de Belvís.



Doña Beatriz muere en 1582 y el castillo de Belvís queda sin señor que lo habite. Por entonces en el año y también por patronato se fundó para las monjas franciscanas de Santa Clara otro convento.

Los hechos que marcan los hitos de la historia tienen lugar cada vez más lejos de nuestra tierra. La estirpe de los Álvarez de Toledo mantiene el señorío durante dos siglos más, después éste pasa a manos del Duque de Frías y Uceda, Don Fernández de Velasco, quién lo vende al Marqués de La Romana.

Extraído de: <http://www.lacercadelalcornoque.com/es/entorno/leyendas.pdf>

- **Historia Archivística**

El 28 de diciembre de 2007 se adquirieron 6 cajas con documentación sobre capellanías, Mayorazgo Carvajal, matrimonios del siglo XIX, Belvís de Monroy etc. (T 8/2007)

- **Forma de ingreso**

Adquisición

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

Contiene 10 documentos relacionados con el Señorío de Belvís: robo de la fortaleza, pleitos con la ciudad de Plasencia, deslindes y amojonamientos etc.

- **Valoración, Selección y Eliminación**

Conservación permanente

- **Organización**

Se ha organizado cronológicamente

### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre. Se limitará el acceso cuando el estado de conservación de la documentación impida su consulta.

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias de todos los documentos que legalmente puedan ser consultados y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español: Spa

- **Instrumentos de descripción**

Se ha descrito en ARCHIVEX a nivel de unidad documental

### 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- **Existencia y localización de originales**

Archivo de los Duques de Frías de la sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

- **Unidades de descripción relacionadas**

Vease Fondo del Duque de Frías

- **Nota de Publicación**

<http://www.lacercadelalcornoque.com/es/entorno/leyendas.pdf>

### 6. ÁREA DE NOTAS

- **Notas**

Descripción de unidades documentales por Montaña Paredes Pérez en 2014.



## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por M<sup>a</sup> Montaña Paredes Pérez mayo de 2014.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1<sup>a</sup> ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2<sup>a</sup> ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1<sup>a</sup> versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2<sup>a</sup> de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2014-05-23