
CIEN AÑOS DE LA MUERTE DE VICENTE PAREDES GUILLÉN: SU LEGADO SIGUE VIVO

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en su sala de exposiciones, como virtualmente en la página web del archivo. En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de Vicente Paredes Guillén, que murió el 31 de diciembre de 1916, queremos mostrar, mediante esta exposición, una recopilación de todas las 9 muestras que, durante todo el año 2016, se exhibieron como una edición especial de "Cuéntame cuándo pasó...", nº 19, bajo el título "100 años de la muerte de Vicente Paredes Guillén: su legado sigue vivo"

Vicente Paredes Guillén nació en la localidad cacereña de Gargüera en 1840, y estudió en la Escuela Especial de Arquitectura de Madrid, obteniendo del título de arquitecto en 1868, que primeramente ejerció en Trujillo. El asesinato de su padre en 1870, paralizó momentáneamente su carrera al tener que hacerse cargo de los asuntos familiares y motivó su traslado a Plasencia, donde desempeñó durante varios años, los cargos de arquitecto diocesano y municipal, realizando obras de acuerdo con las nuevas ideas sobre urbanismo e ingeniería.

En 1894 abandona su cargo como arquitecto municipal para dedicarse con ahínco a la investigación. En 1897 recibe el nombramiento de Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fue colaborador de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos Artísticos de la provincia de Cáceres y uno de los fundadores de la "Revista de Extremadura" a finales del siglo XIX.

Destacó además como investigador, archivero, escritor, ensayista e historiador. Gran aficionado a la arqueología, epigrafía, numismática etc. En algunas ocasiones firmaba sus escritos bajo el seudónimo "VED PERSA". Muere el 31 de enero de 1916 a causa de una hemorragia cerebral haciéndose eco de esta noticia toda la prensa regional y dando prueba de su generosidad. En su testamento, cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Museos en Cáceres, por lo que el Museo custodia la parte de Arqueología, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Cáceres y Biblioteca Pública del Estado de Cáceres.

Las áreas temáticas expuestas son las siguientes:

(5)

(6) Vicente Paredes y la Ciencia

(7)

(8)

(9)

Los documentos se exhiben físicamente en la Sala de Exposiciones del Palacio Moctezuma, sede el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, dando comienzo el día 31 de enero de 2017, coincidiendo con la fecha del fallecimiento de D. Vicente Paredes Guillén, y finalizará el 31 de marzo del año 2017. El horario de la exposición será de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00 horas, sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas.

Los documentos que se exhiben van acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede solicitar en el archivo o descargar en esta página web.

Además, se puede contemplar el libro, recientemente restaurado en el taller de restauración y conservación del Archivo Histórico Provincial de Cáceres, Expediente de Limpieza de Sangre de D. Cristóbal Hernández Gómez, escribano del Rey y del Número, Rentas y Millones de la Villa de Piedrahita., del año 1729.

Todos los documentos que se muestren en esta exposición se podrán ver en esta página Web y en nuestras redes sociales.

EXPOSICIÓN

(1729 - 1741)

Los documentos que se muestren en esta exposición se podrán ver en esta página Web y en nuestras redes sociales.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.

"