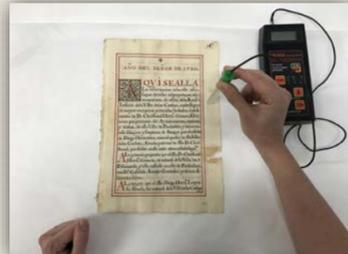


METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN DEL EXPEDIENTE DE LIMPIEZA DE SANGRE (1729 - 1747)

Estudios y análisis previos. Completada la documentación de control y registrada la obra, se aborda la recopilación de la información necesaria para el conocimiento de la misma y de los deterioros que sufre, con el objetivo de determinar el tratamiento a aplicar. Diversas pruebas analíticas ayudan a profundizar en el conocimiento de los materiales y de su estado de conservación.



Prueba de solubilidad de tintas: mediante lupa binocular se observan los efectos de una microgota de agua



Peachímetro electrónico con electrodo de superficie. La medición de pH, permite conocer el grado del deterioro químico.



Recogida de datos de la filigrana del papel con luz transmitida. Permite identificar territorial y cronológicamente el soporte.



Análisis de las características físicas materiales del soporte

Desmontaje y limpieza: La limpieza posibilita la eliminación de toda materia ajena a la obra, por los efectos perniciosos que provocan sobre la permanencia del bien patrimonial



Desmontaje de la encuadernación



Eliminación de la suciedad superficial de la piel de la cubierta



Limpieza superficial mecánica del soporte papel



Limpieza con disolventes del soporte pergamino

Lavado acuoso: Permite la eliminación de los ácidos solubles.

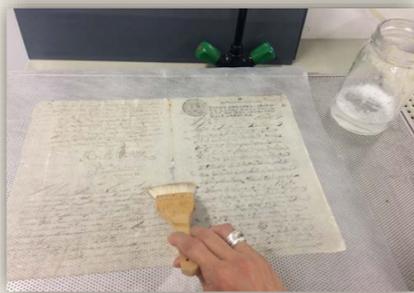
Desacidificación. Tiene como objetivo estabilizar químicamente los materiales, retrasando su degradación por hidrólisis ácida, por medio de la neutralización de los productos ácidos del papel y la introducción de un compuesto alcalino tampón.

Reapresto del soporte: refuerza la cohesión entre las fibras del papel dotando al soporte de una resistencia mecánica adecuada a una manipulación segura.

Estabilización higroscópica del pergamino: Uno de los métodos más eficaces para conseguir un alisado eficiente es la utilización del agua en forma de vapor, su absorción provoca la flexibilización del soporte. Su posterior secado por tensión consigue su alisado.



Limpieza acuosa por inmersión de los bifolios de los cuadernillos



Reapresto del soporte de papel

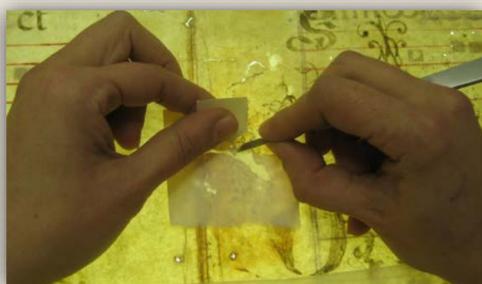


Hidratación del pergamino en cámara con vapor de agua



Alisado del pergamino por tensión perimetral

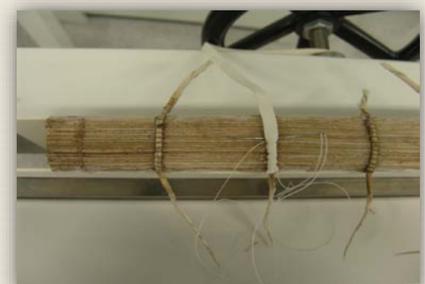
Reparación de cortes, desgarros y lagunas de soporte: consiste en la reintegración del soporte perdido basándose en el criterio de respeto a la integridad con la mínima intervención, reversibilidad y con la diferenciación respecto al original.



Reintegración manual de las lagunas del soporte



Reintegración mecánica del soporte



Montaje: Cosido de los cuadernillos

